ସୋଉରା ଯାଁଙ୍‌ନା କାମ୍‌ବୋଲ୍



ସୋଉରା ଯାଁଙ୍ନା କାମ୍ଓବାଲ୍





राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्

NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

जून १९८३
आषाढ़ १९०५

P.D.5T—PD

सोऊरा भाषा की प्रवेशिका
'सोऊरा यॉड़्ना काम्बोल्'

प्रकाशन विभाग से. सी. रामचंद्रन, सचिव, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, श्री अरविंद मार्ग नई दिल्ली ११००१६ द्वारा प्रकाशित तथा माया एंटरप्राइजेज, शेड न. १७ डी.एस.आई डी.सी.झिलमिल इन्डस्ट्रियल एरिया, शाहदरा, दिल्ली ११००३२ में मुद्रित।

ମୁଖବନ୍ଧ

ଆଦିବାସୀ ଭାଷାରେ ଲିଖିତ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଯୋଗାଣ-ସମସ୍ୟା ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ଆମର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରି ଆସୁଅଛି । ଯଦିଓ ଉତ୍ତର ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳର ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଆଦିବାସୀ ଭାଷାରେ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ବ୍ୟବହାର କରି ଆସୁଛନ୍ତି, ଅନ୍ୟ ଅନେକ ରାଜ୍ୟ ଏପରି ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଚଳନ କରିଥିବାର ଜଣାଯାଏ ନାହିଁ । ଏହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଓଡ଼ିଶାର ଶବର ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ପୂର୍ବକ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଥିଲା । ଏଥିପାଇଁ ଏକ ଦ୍ୱିଭାଷିକ ଏବଂ ଦ୍ୱିସାଂସ୍କୃତିକ ଭାବବିନିମୟ ଆଦର୍ଶ ଅନୁସରଣ କରାଗଲା । ତଦନୁଯାୟୀ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଏହି ଆଦର୍ଶ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକଟି ଆଦିବାସୀ ଭାଷାରେ ଲିଖିତ ହୋଇଅଛି । ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକର ପ୍ରଥମ ଭାଗରେ ଆଦିବାସୀ ଶବ୍ଦାବଳୀ ଓ ଅର୍ଥବୋଧ କାହାଣୀ ମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀର ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗ ପୁସ୍ତକରେ ଏହାର ବିପରୀତ ପ୍ରଣାଳୀ ଅନୁସୃତ ହୋଇଅଛି । ତୃତୀୟଠାରୁ ଉପର ଶ୍ରେଣୀ ଆଡ଼କୁ ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଅଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପୁସ୍ତକଟି ଏହି ପୁସ୍ତକମାଳାର ପ୍ରଥମ ପୁସ୍ତକ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ଗଞ୍ଜାମ ଓ କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାରେ ପରୀକ୍ଷା ମୂଳକ ଭାବରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ କରାଯିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ପରୀକ୍ଷଣର ଫଳାଫଳ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରି ପରେ ଏହି ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକର ଅନ୍ତିମ ପାଠ୍ୟରୂପ ପ୍ରଚଳନ କରାଯିବ ।

ବର୍ତ୍ତମାନର ପ୍ରାରମ୍ଭ-ପୁସ୍ତିକାଟି ମିଳିତ ପ୍ରଚେଷ୍ଟାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଅଛି । ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ଓ ଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ ଏହି ପୁସ୍ତିକାଟି ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରଚଳନ କରିବା ନିମିତ୍ତ ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କରିଥିବାରୁ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଶୈକ୍ଷିକ ଅନୁସନ୍ଧାନ ଓ ତାଲିମ ପରିଷଦ ତାଙ୍କଠାରେ କୃତଜ୍ଞ । ଶବର ଶିକ୍ଷକଗଣ ଓ ଅନ୍ୟ ଯେଉଁସବୁ ତଜ୍ଜ୍ଞବ୍ୟକ୍ତିଗଣ ଏହି ପ୍ରାରମ୍ଭ ପୁସ୍ତିକା ପ୍ରଣୟନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସହଯୋଗିତା କରିଛନ୍ତି ସେମାନେ ଆମର ଧନ୍ୟବାଦାର୍ହ । ସେମାନଙ୍କର ଅବଦାନ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ହୋଇଅଛି, ସ୍ୱୀକୃତ ।

ପ୍ରକଳ୍ପଟିର ସଫଳ ଆୟୋଜନ ଓ ସମ୍ପାଦନର କୃତିତ୍ୱ-ଗୌରବ ହେଉଛି ହରିଜନ ଓ ଆଦିବାସୀ ଶିକ୍ଷା ୟୁନିଟ୍‌ର ମୁଖ୍ୟ ଡକ୍ଟର ଏଲ୍ ଆର. ଏନ୍. ଶ୍ରୀବାସ୍ତବ ଓ ତାଙ୍କର ସହଯୋଗୀ ତଥା ସେହି ୟୁନିଟ୍‌ର ଅଧ୍ୟାପକ ଡକ୍ଟର ବି. ଏସ୍ ଗୁପ୍ତାଙ୍କର ପ୍ରାପ୍ୟ ।

ଆଶାକରାଯାଏ ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ପ୍ରାରମ୍ଭ ପୁସ୍ତିକାଟି ଶବର-ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କର ସଂସ୍କୃତି-ଅନୁକୂଳ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ଉପାଦାନ ସମ୍ବଳିତ ହୋଇ ଦୀର୍ଘ ଅନୁଭୂତ ଆବଶ୍ୟକତା ଦୂରକରିବ । ଯଦି ଏହା ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶିକ୍ଷା ଲାଭର ସ୍ପୃହା ସଞ୍ଚାର କରେ ତେବେ ଆମର ପ୍ରୟାସ ସାର୍ଥକ ହେଲା ବୋଲି ବିଚାର କରିବୁ ।

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ
ଅପ୍ରେଲ, ୧୯୮୨

ଶିବ କୁମାର ମିତ୍ର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ

ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣେତା ମଂଡଳୀ

ଡକ୍ଟର ଏଲ. ଆର. ଏନ ଶ୍ରୀବାସ୍ତବ

ବରିଷ୍ଠ ମୁଖ୍ୟ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଏବଂ ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ଶିକ୍ଷା ଏକକ
ଏନ୍. ସି. ଇ. ଆର. ଟି. ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ

ଡକ୍ଟର ବି. ଏସ. ଗୁପ୍ତା, ଅଧ୍ୟାପକ

ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଏବଂ ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ଶିକ୍ଷା ଏକକ
ଏନ. ସି. ଇ. ଆର. ଟି. ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ

ଏହି ପାଣ୍ଡୁଲିପି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାରେ ଉକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ଦାନ ମଧ୍ୟ ଅତୁଳନୀୟ ।

ଏନ୍. ସି. ଇ. ଆର. ଟି

ଡକ୍ଟର ଏମ୍. ଜି. ଚତୁର୍ବେଦୀ

ଶ୍ରୀ ଏସ୍. ସି. ପାଂଡେ
ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରଫେସର

ଏଲ. କେ. ମହାପାତ୍ର

ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟର

୧ ଶ୍ରୀ ଏସ୍. ପି. ପ୍ରହରାଜ
୨ ଶ୍ରୀ ଟି. ଚଉଧୁରୀ
୩ ଶ୍ରୀ ଏଲ୍. ଏନ୍. ପାଢ଼ୀ
୪ ଶ୍ରୀ ଜ. ପି. ପାଢ଼ୀ
୫ ଶ୍ରୀ ଏସ. ସାହୁ
୬ ଶ୍ରୀ ଦୂଷ୍କର ସୋବୋରେ
୭ ଶ୍ରୀ ପୁଥା ସୋବୋରେ
୮ ଶ୍ରୀ ଦଣ୍ଡାପି ସୋବୋରେ
୯ ଶ୍ରୀ ଜାଗିଲ୍ ସୋବୋରେ
୧୦ ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ୱନାଥ ଡୋମାଙ୍ଗ
୧୧ ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ୱନାଥ ସୋବୋରେ
୧୨ ଶ୍ରୀ ରାମ ସୋବୋରେ
୧୩ ଶ୍ରୀ ଶୁକଦେବ ସୋବୋରେ
୧୪ ଶ୍ରୀ ଡେଣିନା ରଇକା
୧୫ ଶ୍ରୀ ଫତ୍ରାମ ଦଳେଇ
୧୬ ଶ୍ରୀ ନାରାୟଣ କାରଜି
୧୭ ଶ୍ରୀମତୀ ଶକୁମାରୀ ଶବୋର

ଚିତ୍ରକାର୍ଯ୍ୟର ପରିକଳ୍ପନା ଓ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ :— ଶ୍ରୀ ପି. କେ. ଘୋଷ

ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ପଦେ

ଏହି ବହିଟି ଓଡ଼ିଶାର ଗଞ୍ଜାମ ଓ କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାର ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପଢ଼ୁଥିବା ସଉରା ପିଲାମାନଙ୍କ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବହାର ସକାଶେ ସଉରା ଭାଷା ଓ ଓଡ଼ିଆ ଲିପିରେ ଲେଖାଯାଇଛି ।

ସଉରା ପିଲାମାନେ ଘରେ ନିଜ ଭାଷାରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରନ୍ତି । ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ସ୍କୁଲକୁ ଆସନ୍ତି ସେତେବେଳେ ସେମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ମାଧ୍ୟମରେ ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଏ, ଯାହାକି ସେମାନେ ଆଦୌ ବୁଝିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିବେଶ ଏବଂ ଶିକ୍ଷା ପୁରାପୁରି ନିରୁତ୍ସାହିତ ହୋଇଥିବାରୁ ଅଳ୍ପ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ସେମାନଙ୍କର ମାନସିକ ଅବସାଦ ଆସିଯାଏ । ତେଣୁ ସେମାନେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିତ୍ୟାଗ କରନ୍ତି । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ ବହିରେ ସଉରା ଭାଷାର ବ୍ୟବହାର ବିସ୍ତାର କରିବା ଉଚିତ ।

କିନ୍ତୁ ଯେହେତୁ ସଉରା ପିଲାମାନେ ମଧ୍ୟ ସମାଜର ମୁଖ୍ୟ ସ୍ରୋତରେ ଯୋଗ ଦେବେ ଓ ସେମାନେ ତୃତୀୟ ଶ୍ରେଣୀଠାରୁ ପୂରା ଓଡ଼ିଆ ମାଧ୍ୟମରେ ପଠନ, ଲିଖନ କରିବେ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆକୁ ଭାଷା ହିସାବରେ ଶିଖିବେ ଏବଂ ଯେହେତୁ ସଉରା ଭାଷାର ଲିପି ନାହିଁ, ତେଣୁ ଏହି ବହିରେ ଓଡ଼ିଆ ଲିପି ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । ବାସ୍ତବିକ ଏଠାରେ ଦ୍ୱିଭାଷୀକ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି କାରଣ ଏହାଦ୍ୱାରା ସଉରା ପିଲାମାନେ ନିଜ ମାତୃଭାଷା ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ ଓଡ଼ିଆ ଲିପି ଶିଖିପାରିବେ । ଏବଂ ଦୁଇ ବର୍ଷ ପରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିପାରିବେ । ତୃତୀୟ ଶ୍ରେଣୀଠାରୁ କେବଳ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ କରାଯିବ ।

ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀରେ ସଉରା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ମାତୃଭାଷା (ସଉରା) ଓଡ଼ିଆ ଲିପିରେ ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯିବ । ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଶୁଣିବା ଓ କହିବା ଦକ୍ଷତା ହାସଲ କରିବା ବ୍ୟତୀତ ସେମାନଙ୍କୁ ସଉରା ଭାଷାରେ ପଦ ଓ ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଓଡ଼ିଆ ଲିପିରେ ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯିବ ।

ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷକମାନେ ଏ ବହିକୁ ପଢ଼ାଇବେ ସେମାନଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଛି ଯେ, ସେମାନେ ଉପର ଲିଖିତ ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେବେ ଏବଂ ସର୍ବାଧିକ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଫଳ ପାଇବା ସକାଶେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଠ ଶେଷରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ''ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ'' ଅନୁସରଣ କରିବେ । ଏହି ବହିକୁ ଶ୍ରେଣୀ ପ୍ରକୋଷ୍ଠରେ ବ୍ୟବହାର କଲାବେଳେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଅତିରିକ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ମନରେ ରଖିବେ ।

(କ) ଯେତେଦୂର ସମ୍ଭବ ଶ୍ରେଣୀ ପ୍ରକୋଷ୍ଠରେ ପଢ଼ାଇବାବେଳେ ବହିରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପଦାର୍ଥ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଷୟର ଚିତ୍ର ଶିକ୍ଷା ଉପକରଣ ହିସାବରେ ବ୍ୟବହାର କରିବେ । ଯେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ଏହା ସମ୍ଭବ ହେବ ନାହିଁ ବଡ଼ ଆକାରର ଚିତ୍ର ଚାର୍ଟ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉପକରଣ ତିଆରି କରିବେ ।

(ଖ) ଏ ବହିରେ କେବଳ ଦୀର୍ଘ 'ଈ' କାର (ୀ) ଏବଂ ଦୀର୍ଘ 'ଊ' କାର (ୂ) ମାତ୍ରା ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । କାରଣ ସଉରା ଭାଷାର ପଦଗୁଡ଼ିକରେ କେବଳ ଏହି ମାତ୍ରାଗୁଡ଼ିକର ଧ୍ୱନି ବ୍ୟବହାର ହୁଏ ।

(ଗ) ଚନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ (ଁ) ଏବଂ ଅନୁସ୍ୱାର (ଂ) ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଭେଦ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଏବଂ କମ୍ ହୋଇଥିବାରୁ ଶିକ୍ଷକ ଏହି ଉଚ୍ଚାରଣ ଗତ ପ୍ରଭେଦର ପ୍ରକୃତ ଧାରଣା ଦେବେ ।

(ଘ) ପଦ ଶେଷ ଅକ୍ଷରରେ ଥିବା (୍) ର ଉଚ୍ଚାରଣ କଥିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପରି କରିବେ ।

(ଙ) ''ଗଣିତ'' ଏହି ବହିର ଚବିଶ ପାଠରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଶିକ୍ଷକ ଏହା ବର୍ଷର ଆରମ୍ଭରୁ ହିଁ ପଢ଼ାଇବେ ।

ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ସୁବିଧା ସକାଶେ ଏହି ବହିରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ପାଠ ଶେଷରେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଦିଆଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ସେ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢ଼ାଇବା ବେଳେ ପଢ଼ାଇବା, ପ୍ରଶ୍ନ କରିବା ଏବଂ ଉତ୍ତର ଆଦାୟ କରିବା, କେବଳ ସନ୍ତାଳ ଭାଷାରେ କରିବେ ।

ସୂଚୀପତ୍ର

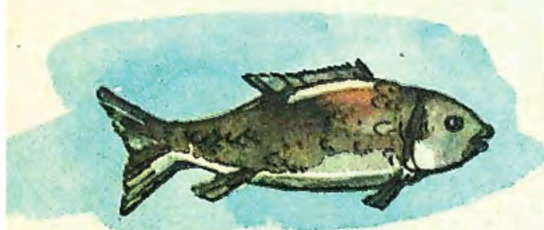
ଗୀଜା ବାର୍ ୟାଁଙ୍ନା :
ରା, ଆରା, ଆୟ୍ୟୋ, ଆରେ, ଆରେସୀମ୍



ରା



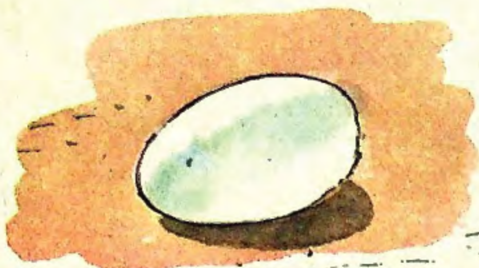
ଆରା



ଆୟ୍ୟୋ



ଆରେ



ଆରେସୀମ୍

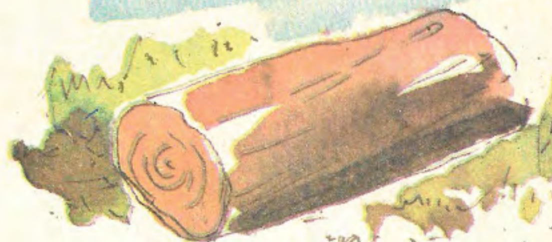
ରା

ଆବୋଇ ର
କାନୀ ଆବୋଇ ର



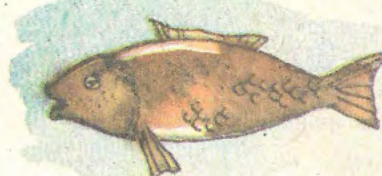
ଆରା

ଆବୋଇ ଆର
କାନୀ ଆବୋଇ ଆର



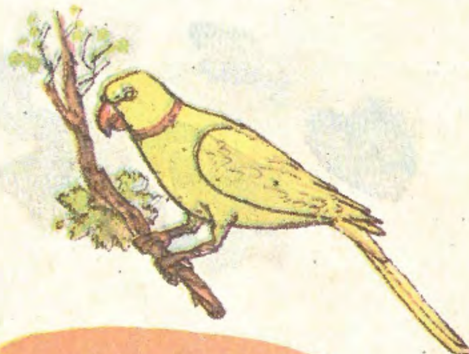
ଆୟୋ

ଆବୋଇ ଆୟୋ
କାନୀ ଆବୋଇ ଆୟୋ



ଆରେ

ଆବୋଇ ଆରେ
କାନୀ ଆବୋଇ ଆରେ

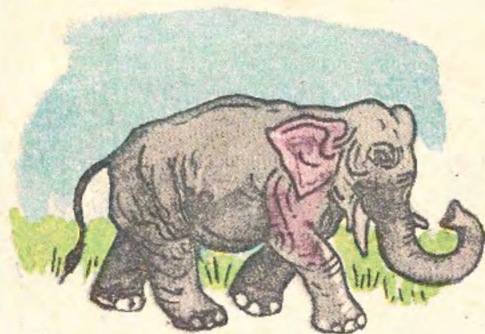


ଆରେସୀମ୍

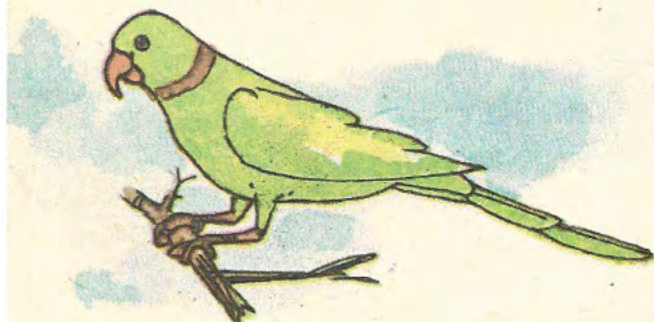
ଆବୋଇ ଆରେସୀମ୍
କାନୀ ଆବୋଇ ଆରେସୀମ୍



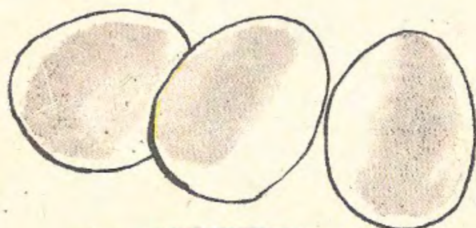
ସୀତରୁଂ ଗୀଇଲେ ସାଇବା



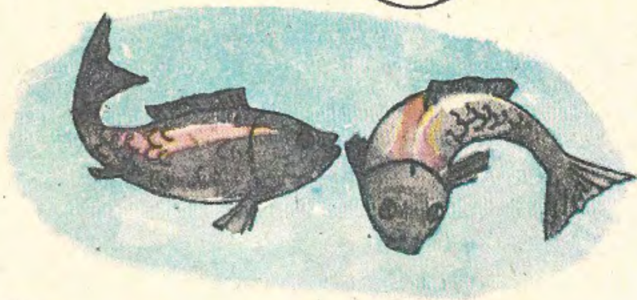
ଆୟୋ



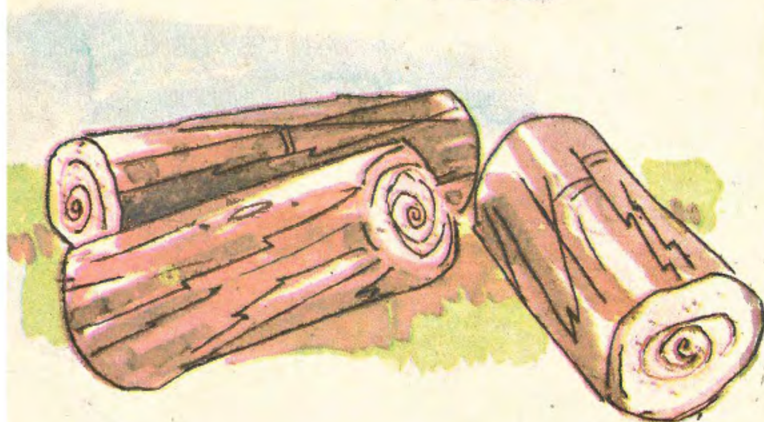
ଆରେସୀମ୍



ରା



ଆରା



ଆରେ

ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

(1) ମୌଖିକ ଅଭ୍ୟାସ—

ଡାମି ଅବୋଇ ଘ
ଡାମି ଅବୋଇ ଆଘ
ଡାମି ଅବୋଇ ଅସ୍ତୋ
ଡାମି ଅବୋଇ ଆରେ
ଡାମି ଅବୋଇ ଅରେ ସୀମ୍

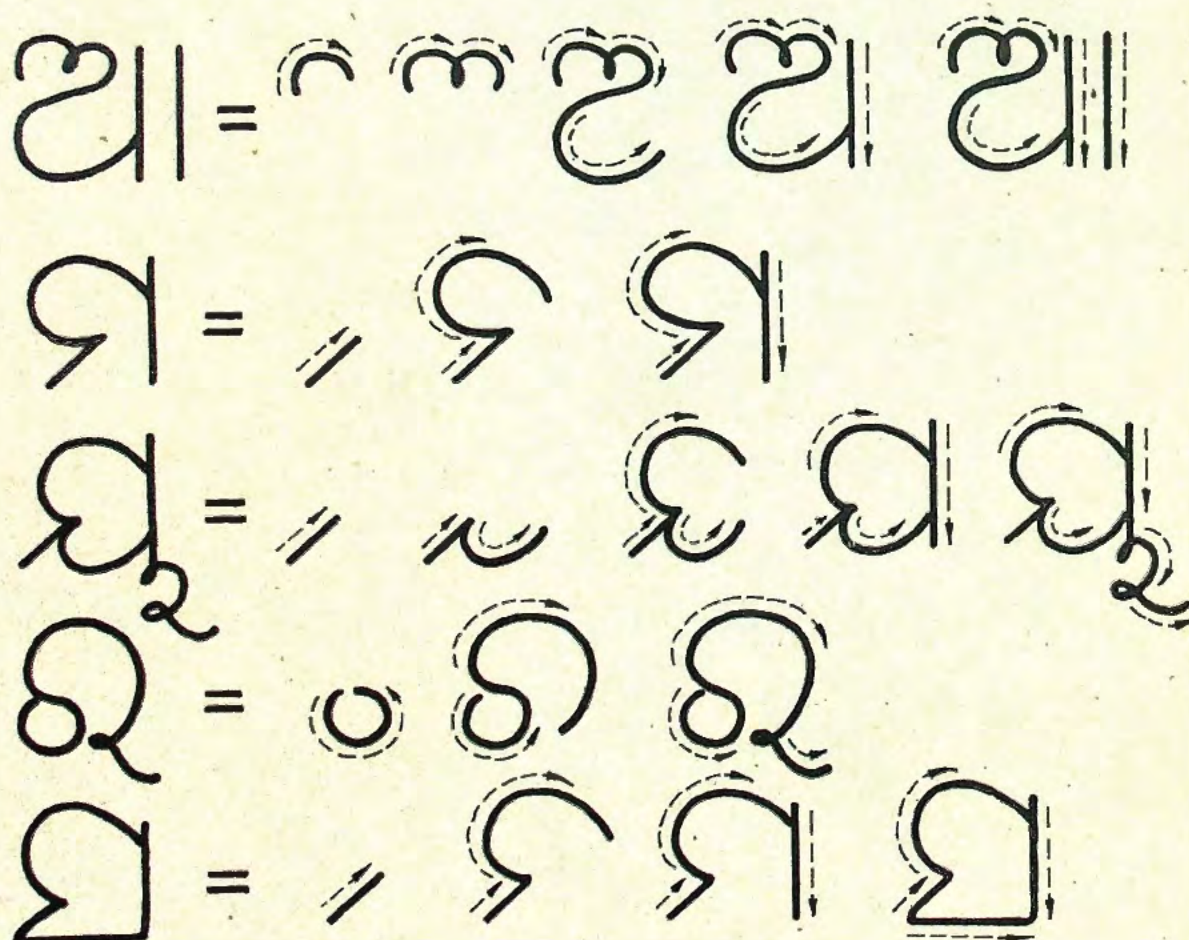
ଶିକ୍ଷକ ଉପରୋକ୍ତ ପଦ ଏବଂ ବାକ୍ୟ ବାରମ୍ବାର ଠିକ୍ ସ୍ୱରେ ଉଚ୍ଚାରଣ କରି ଅଭ୍ୟାସ କରାଇବେ ଯେପରିକି ପିଲାମାନେ ସେହି ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ସଠିକ୍ ଶବ୍ଦ ଏବଂ ଅକ୍ଷରର ଆକାର ଜାଣିପାରିବେ ।

(2) ଲିଖିତ ଅଭ୍ୟାସ -

ଶିକ୍ଷକ ଅକ୍ଷରର ସଠିକ୍ ଆକାର ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଜଣାଇବା ସକାଶେ ସେଗୁଡ଼ିକର ସଠିକ୍ ପ୍ରକାର ଏବଂ ଆକାର କଳାପଟାରେ ଅଙ୍କନ କରି ଅଭ୍ୟାସ କରାଇବେ ।

ଏହି ପାଠରେ ଆ, ମ, ସ୍ତ, ର ଏବଂ ଘ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି ।

ଏହି ଅକ୍ଷରଗୁଡ଼ିକର ଲେଖିବା ପ୍ରଣାଳୀ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରକାରେ ଅଭ୍ୟାସ କରାଇବେ ।



(3) ମାତ୍ରା ଅଭ୍ୟାସ—

ଏହି ପାଠରେ 'ଔ' କାର, 'ଓ' କାର, 'ଏ' କାର, ଦୀର୍ଘ 'ଊ' କାର ହଳନ୍ତ, ଅନୁସ୍ୱାର ଏବଂ ଚନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । ଏହି ମାତ୍ରା ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିବା ପଦଗୁଡ଼ିକୁ ଶିକ୍ଷକ ସଠିକ୍ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିବେ । ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକର ଉପଯୁକ୍ତ ଅଭ୍ୟାସ ସକାଶେ ସେ ଏହି ମାତ୍ରା ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇ ଥିବା ନୂତନ ପଦର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦେଇ ଶିକ୍ଷାଦେବେ ।

ଏଠାରେ ଶିକ୍ଷକ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ମାତ୍ରା ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିବା ଅକ୍ଷରର ଉଚ୍ଚାରଣ ଏବଂ ମାତ୍ରାହୀନ ଅକ୍ଷରର ଉଚ୍ଚାରଣ ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ବୁଝାଇବେ ।



ଜାଗୁ ୟୁଁଙ୍ନା

ସୀଇଡଂ୍

ସୀଇଡଂ୍, ଆର, ଉଡ୍ଡା, କାମ୍ବୁନ୍, କୀନ୍ସୋ, ବଡଂ୍ଗେଲ୍, ଆୟୋଡୀମ୍



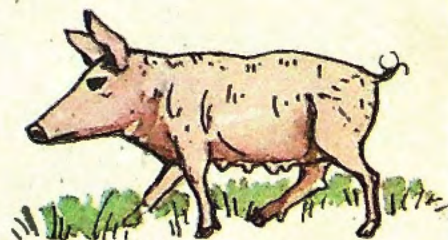
ଆବୋଇ ସୀଇଡଂ୍
କାନୀ ଆବୋଇ ସୀଇଡଂ୍



ଆବୋଇ - ଆର
କାନୀ ଆବୋଇ ଆର



ଆବୋଇ ଉଡ୍ଡା
କାନୀ ଆବୋଇ ଉଡ୍ଡା



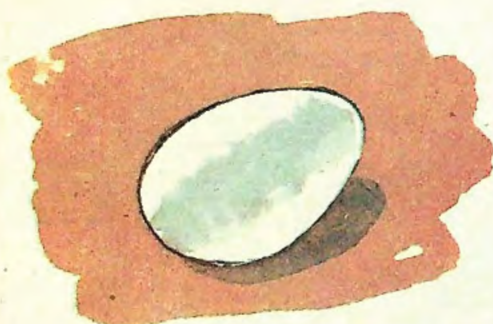
ଆବୋଇ କାମ୍ବୁନ
କାନୀ ଆବୋଇ କାମ୍ବୁନ୍



ଆବୋଇ କୀନ୍‌ସୋ
କାନୀ ଆବୋଇ କୀନ୍‌ସୋ



ଆବୋଇ ବଙ୍‌ଡେଲ୍
କାନୀ ଆବୋଇ ବଙ୍‌ଡେଲ୍



ଆବୋଇ ଆରେସୀମ୍
କାନୀ ଆବୋଇ ଆରେସୀମ୍



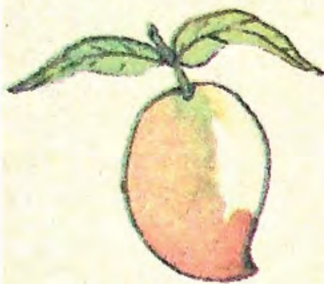
ଆବୋଇ ଆୟୋଙୀମ୍
କାନୀ ଆବୋଇ ଆୟୋଙୀମ୍



ଇଡୀଙ୍ କାନୀ ?
କାନୀ ଆବୋଇ ସୀଇଙ୍



ଇଡିଙ୍ କାନୀ ?
କାନୀ ଆବୋଇ ଆର



ଇତୀଙ୍ଂ କାନୀ ?
କାନୀ ଆବୋଇ ଓଡ଼ା



ଇତୀଙ୍ଂ କାନୀ ?
କାନୀ ଆବୋଇ କାମ୍ବୁନ୍



ଇତୀଙ୍ଂ କାନୀ ?
କାନୀ ଆବୋଇ କୀନ୍ସୋ



ଇତୀଙ୍ଂ କାନୀ ?
କାନୀ ଆବୋଇ ବଙ୍ଂତେଲ୍



ଇତୀଙ୍ଂ କାନୀ ?
କାନୀ ଆବୋଇ ଆରେସୀନ୍



ଇତୀଙ୍ଂ କାନୀ ?
କାନୀ ଆବୋଇ ଆୟୋଙୀନ୍

ୟାଁଙ୍ଜା   ଉପୂଙ୍ଜା

କାଜୀ ବୂଡୀନ୍ ଆସୀଇଙ୍ ?   କାଜୀ ସୀଇଙ୍ ୟେଁନ୍

କାଜୀ ବୂଡୀନ୍ ଆଘ ?   କାଜୀ ଜାଂକା ଆଷ

କାଜୀ ବୂଡୀନ୍ ଆଓଡ଼ା ?   କାଜୀ ଓଡ଼ାଲେନ୍

କାଜୀ ବୂଡୀନ୍ ଆକାମ୍ବୂନ୍ ?   କାଜୀ କାମ୍ବୂନ୍ୟେଁନ୍

କାଜୀ ବୂଡୀନ୍ ଆକୀନ୍ସୋ ?   କାଜୀ ଲକୀଆ ଆକୀନ୍ସୋ

କାଜୀ ବୂଡୀନ୍ ଆବଙ୍ତେଲ୍ ?   କାଜୀ ବଙ୍ତେଲ୍ ଲେନ୍

କାଜୀ ବୂଡୀନ୍ ଆରେସୀମ୍ ?   କାଜୀ ଆରେସୀମ୍ ୟେଁନ୍

କାଜୀ ବୂଡୀନ୍ ଆୟୋଙୀମ୍ ?   କାଜୀ ସାନ୍ଡ଼ୂ ଆୟୋଙୀମ

ଅପୂଙ୍ଗା

କାଜୀ ବୂଡୀନ୍ ଆଘମେଙ୍ ?   କାଜୀ ଘମେଙ ୟେଁନ୍

କାଜୀ ବୂଡୀନ୍ ଆତାଙ୍ଲୀଈ ?   କାଜୀ ସାମୂଡୂ ଆତାଙ୍ଲୀଈ

କାଜୀ ବୂଡୀନ୍ ଆଘଆ ?   କାଜୀ ଘଆଲେନ୍

କାଜୀ ବୂଡୀନ୍ ଆକୀମେ ? କାଜୀ କୀମେ ଓୟୁଁନ୍

କାଜୀ ଚୂଡୀନ୍ ଆୟୋ ? କାଜୀ ରେମାକା ଆୟୋ

କାଜୀ ବୂଡୀନ୍ ଆରେ ? କାଜୀ ଆରେଲେନ୍

କାଜୀ କାକା ପୋ ? ଅ ଅ କାଜୀ କାକା

କାଜୀ କୂ ଲୂ ପୋ ? ଅ ଅ କାଜୀ କୂ ଲୂ

ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

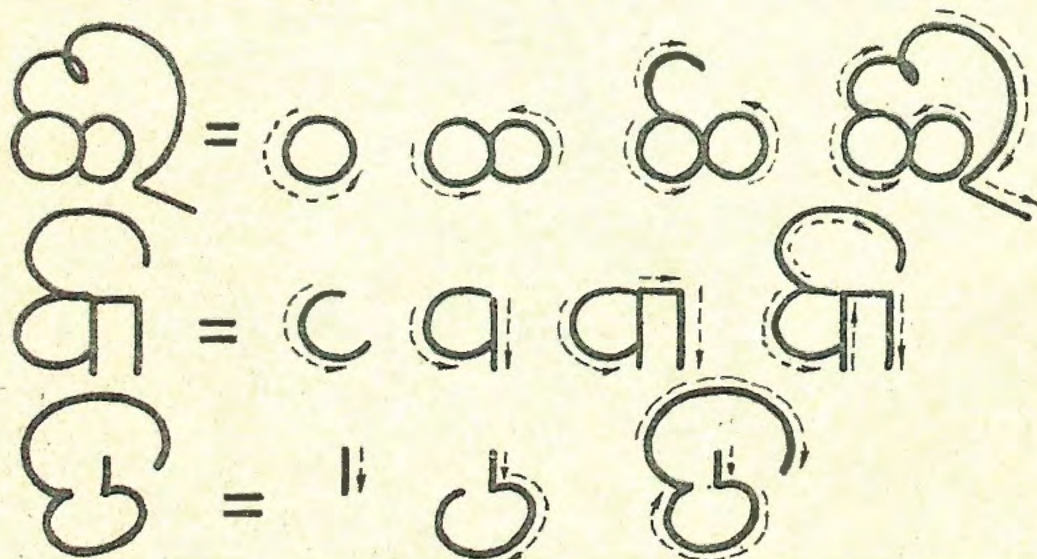
(1) ମୌଖିକ ଅଭ୍ୟାସ—

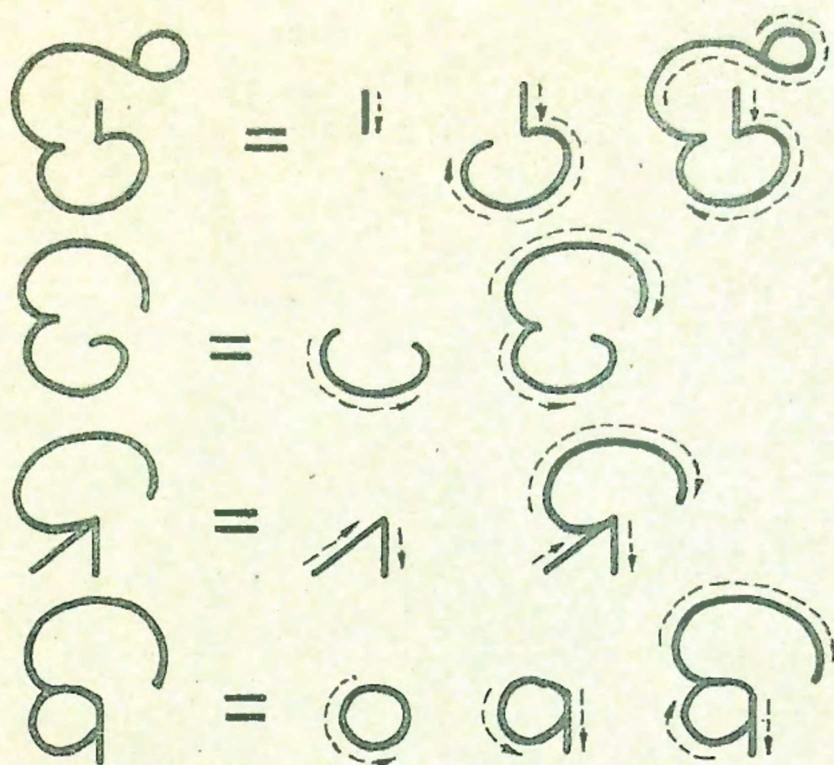
ପ୍ରଥମ ପାଠ ପରି ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ଶିକ୍ଷକ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଏହି ପାଠରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିବା ପଦଗୁଡ଼ିକୁ ବାକ୍ୟ ଓ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ଆକାରରେ ବ୍ୟବହାର କରି ସେମାନଙ୍କର ମୌଖିକ ଅଭ୍ୟାସ କରାଇବେ।

(2) ଲିଖିତ ଅଭ୍ୟାସ -

ଏହି ପାଠରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିବା ଓଡ଼ିଆ ଅକ୍ଷରଗୁଡ଼ିକ କଳାପଟାରେ ସଠିକ୍‌ଭାବେ ଲେଖି ଅଭ୍ୟାସ କରାଇବେ।

ଏହି ପାଠରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିବା ନୂତନ ଅକ୍ଷରଗୁଡ଼ିକ ହେଲା ଢ, ଜ, ଭ, ଙ, ତ, ନ ଓ ବ ଏହି ଅକ୍ଷରଗୁଡ଼ିକର ଅଭ୍ୟାସ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରକାରରେ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ।





ଗତ ପାଠର ଅକ୍ଷରଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଅଭ୍ୟାସ କରିବାକୁ ଦେବ ।

(3) ମାତ୍ରା ଅଭ୍ୟାସ –

ଏହି ପାଠରେ ଦୀର୍ଘ 'ଊ' କାର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । ପୂର୍ବ ପାଠ ଭଳି ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ଶିକ୍ଷକ ଏହି ମାତ୍ରା ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିବା ଅକ୍ଷର ଏବଂ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇ ନ ଥିବା ଅକ୍ଷର ମଧ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚାରଣଗତ ପାର୍ଥକ୍ୟ ନୂତନ ପଦ ବ୍ୟବହାର କରି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସ୍ପଷ୍ଟଭାବରେ ବୁଝାଇବେ ।



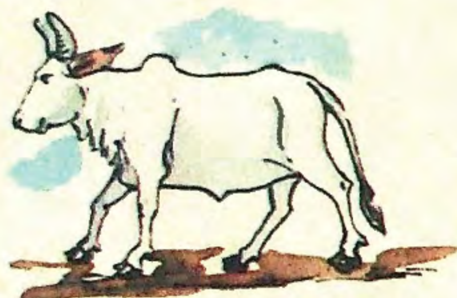
ୟ୍ୟାଗୀ ୟ୍ୟାଁଙ୍‌ନା

ଅନ୍‌ଡୀ ଅଂରେଙ୍‌

କାକା , କୁଲୁ , ରାମେଙ୍‌ , ଡାଙ୍‌ଲୀଇ , କୀମେ



ରାମେଙ୍‌ : ଆବୋଇ ରାମେଙ୍‌
କାନୀ ଆବୋଇ ରାମେଙ୍‌



ଡାଙ୍‌ଲୀଇ : ଆବୋଇ ଡାଙ୍‌ଲୀଇ
କାନୀ ଆବୋଇ ଡାଙ୍‌ଲୀଇ



ସ : ଆବୋଇ ସ
କାନୀ ଆବୋଇ ସ



କୀମେ : ଆବୋଇ କୀମେ
କାନୀ ଆବୋଇ କୀମେ



ଆୟ୍ୟୋ : ଆବୋଇ ଆୟ୍ୟୋ
କାନୀ ଆବୋଇ ଆୟ୍ୟୋ



ଆରେ : ଆରବୋଇ ଆରେ
କାନୀ ଆରବୋଇ ଆରେ



କାକା : ଆବୋଇ କାକା
କାନୀ ଆବୋଇ କାକା

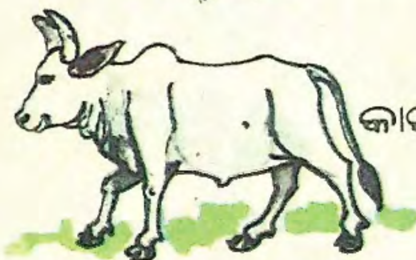


କୁଲୁ : ଆବୋଇ କୁଲୁ
କାନୀ ଆବୋଇ କୁଲୁ

ୟାଁଙ୍ଲୀନ୍ ଅପୁଙ୍ବା



ଇତୀନ୍ କାନୀ ? କାନୀ ଆବୋଇ ସ୍ରମେଙ୍



ଇତୀନ୍ କାନୀ ? କାନୀ ଆବୋଇ ତାଙ୍ଲୀଇ

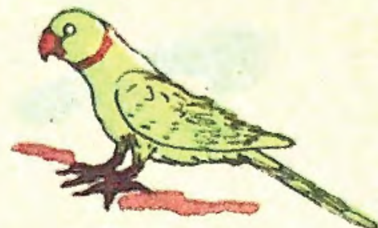


ଇତୀନ୍ କାନୀ ? କାନୀ ଆବୋଇ ସ୍ର



ଇତୀନ୍ କାନୀ ? କାନୀ ଆବୋଇ କୀମେ

ଇତୀନ୍ କାଜୀ ?  କାଜୀ ଆତେବୋଇ ଆୟୋ

ଇତୀନ୍ କାଜୀ ?  କାଜୀ ଆତେବୋଇ ଆତେର

ଇତୀନ୍ କାଜୀ ?  କାଜୀ ଆତେବୋଇ କାକା

ଇତୀନ୍ କାଜୀ ?  କାଜୀ ଆତବାଇ କୁଲୁ

ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

(1) ମୌଖିକ ଅଭ୍ୟାସ —

ପୂର୍ବ ପାଠ ସହ ଏହି ପାଠକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ଆକାରରେ ମୌଖିକ ଅଭ୍ୟାସ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

(2) ଲିଖିତ ଅଭ୍ୟାସ—

ଏହି ପାଠରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିବା ନୂତନ ଅକ୍ଷରଗୁଡ଼ିକ ହେଲା ଅ, ଲ. ଶିକ୍ଷକ କଳାପଟା ସାହାଯ୍ୟରେ ଏହି ଅକ୍ଷରଗୁଡ଼ିକୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରକାରରେ ଅଙ୍କନ ଓ ବାରମ୍ବାର ଅଭ୍ୟାସ କରି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷାଦେବେ ।

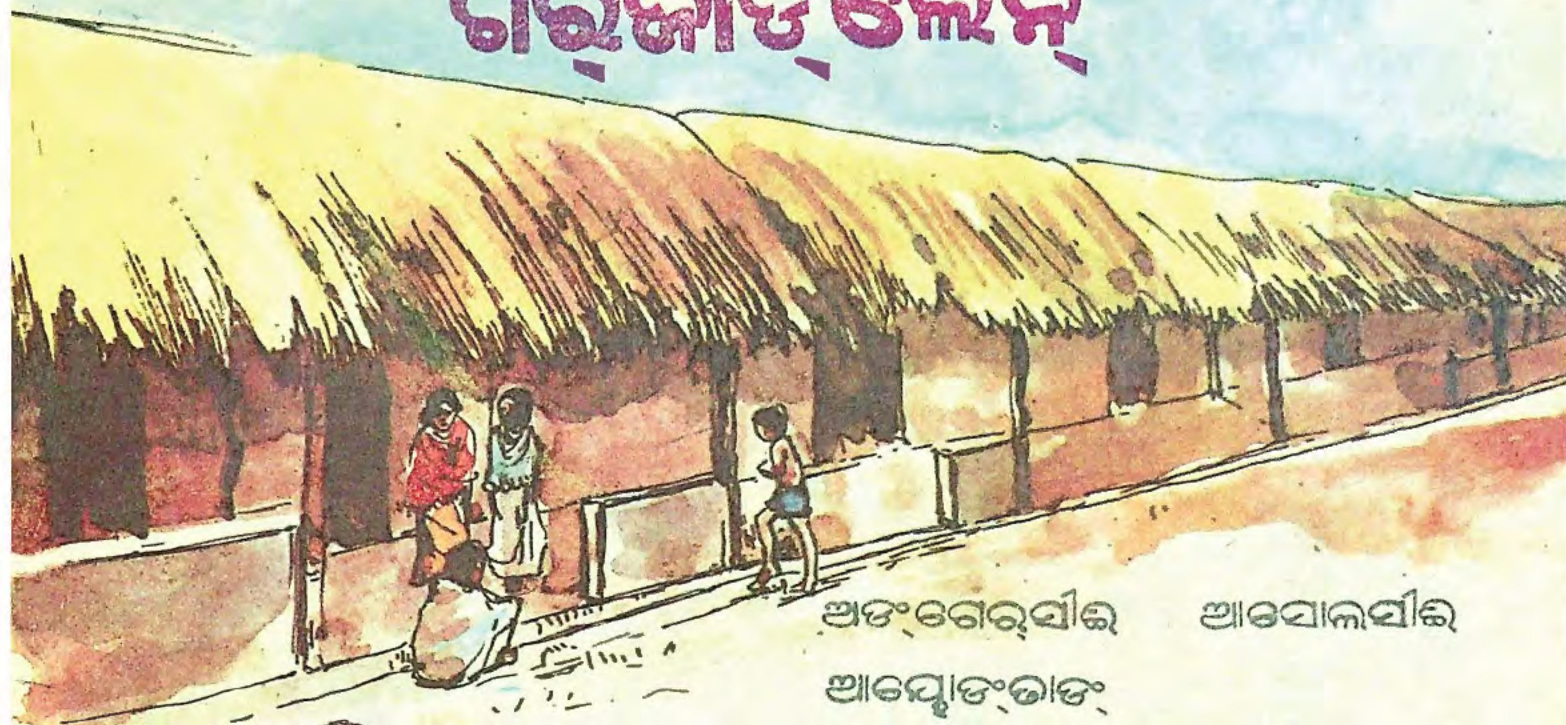
ଅ =

ଲ =

ଗତ ପାଠର ଅକ୍ଷରଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଅଭ୍ୟାସ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ଉନ୍‌ଜୀ ୟୁଁଙ୍‌ନା

ଗର୍‌ଜାଙ୍‌ଲେନ୍



ଅଙ୍‌ଗେର୍‌ସୀଇ ଆଡେସାଲସୀଇ

ଆଡେୟୁଙ୍‌ଡାଙ୍‌

କାନୀ ଆବୋଇ ଗର୍‌ଜାଙ୍‌
କାନୀ ଡସାଉ୍ୱର ଗର୍‌ଜାଙ୍‌
ଯୋଉ୍ୱରଙ୍‌ଜୀ ଡଡଜେ ଡ଼ାକ୍‌ଡେଙ୍‌ଜୀ





କାନୀ ଯୋଉ୍ୱର ଅଁ ଯୋଲ୍‌ସୀଇ
ଆନୀ ଆୟୁମ୍ ସଡ଼ୀମୀ

କାନୀ ଡୋଉ୍ୱର ଅଙ୍‌ଗେର୍‌ସୀଇ
ଆନୀ ଆୟୁମ୍ ସାନୀଆ



କାଜୀ ଆୟୋଡ଼ଙ୍‌ଡାଙ୍‌
କାଜୀ ସାଜୀଆ ଆୟୋଡ଼ଙ୍‌ଡାଙ୍‌

କାଜୀ କୀନ୍‌ସୋ
କାଜୀ ଗିଡ଼ୀମୀ ଆକୀନ୍‌ସୋ



କୋଡୋଲେ ଅପୂଙ୍‌ଗା



କାଜୀ ସୋଭ୍‌ରା ଗର୍‌ଜାଙ୍‌ ଡୋ ?
ଅଅ କାଜୀ ସୋଭ୍‌ରା ଗର୍‌ଜାଙ୍‌





କାଜୀ ସାଜୀଆ ଡୋ ?
ଅଅ କାଜୀ ସାଜୀଆ

କାଜୀ ଗିଡ଼ୀମୀ ଡୋ ?
ଅଅ କାଜୀ ଗିଡ଼ୀମୀ



କାଜୀ ସାଜୀଆ ଅୟୋଡଂ‌ଡାଡଂ‌ ଡେପା ?
ଅଅ କାଜୀ ସାଜୀଆ ଆୟୋଡଂ‌ଡାଡଂ‌



କାଜୀ ସାଜୀଆ ଆକାମ୍‌ବୂନ୍‌ ପେପା ?
ଇଜା କାଜୀ ସାଜୀଆ ଆକାମ୍‌ବୂନ୍‌ ଡେ
କାଜୀ ରଡ଼ୀମୀ ଆକାମ୍‌ବୂନ୍‌

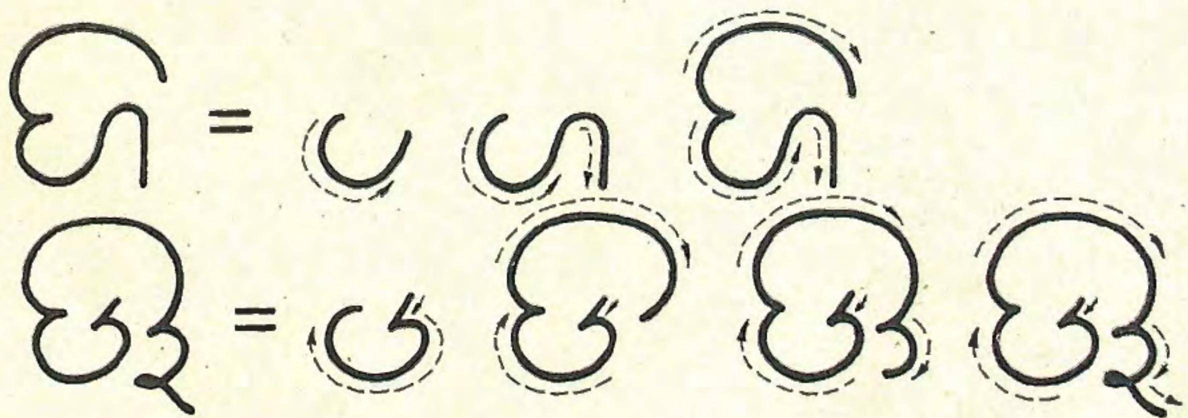
ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

(1) ମୌଖିକ ଅଭ୍ୟାସ –

ପୂର୍ବ ପାଠମାନଙ୍କ ପରି ଏହି ପାଠକୁ ମଧ୍ୟ ପଢ଼ି ଏବଂ ଉତ୍ତର କରାଇ ମୌଖିକ ଅଭ୍ୟାସ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

(2) ଲିଖିତ ଅଭ୍ୟାସ –

ଏହି ପାଠରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିବା ନୂତନ ଅକ୍ଷରଗୁଡ଼ିକ ହେଲା ଜ ଏବଂ [illegible] ଉପରେ ଲିଖିତ ପ୍ରକାରେ ଏହି ନୂତନ ଅକ୍ଷରଗୁଡ଼ିକ ଶିକ୍ଷକ କଳାପଟାରେ ଅଙ୍କନ କରି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ଅଭ୍ୟାସ କରାଇ ଶିକ୍ଷା ଦେବେ ।



ଗତ ପାଠମାନଙ୍କ ପରି ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ପୂର୍ବରୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିବା ଅକ୍ଷରଗୁଡ଼ିକୁ ପୁଣି ଅଭ୍ୟାସ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ମଲଈ ଯ୍ୟାଁଙ୍ଜା

ସାଈଟେଂନ୍ ଆପାସୀଈ

ରୂଆଙ୍, ଓୟୁଙ୍, ତୂରୁବ୍, ଆଙ୍ଗାଈ ବାଙ୍ଡ଼ା





ରୂଆଙ୍ ଲୀଡେଂନ୍ ଓୟୁଙ୍



ତୂରୁବ ଲୀଡେଂନ୍ ଆଂଗାଈ



ବାଙ୍ଡା ଲୀଡେଂନ୍ ବାଙ୍ଡ଼ାତାର



ସୀଈ ଲୀଡେଂନ୍ ପାସୀଈ

ଓକେଜୋଲେ ଅପୁଙ୍‌ବା

ଉୟୁଡେଂନ୍ ଉଆନ୍ ? ଲୁଆଙ୍ ଲୀଡେଂନ୍ ଉୟୁଙ୍,

ଆଂଗାଜେନ୍ ଉଆନ୍ ? ତୁରୁକ୍ ଲୀଭଡେଂନ୍ ଆଂଗାଇ

ବାଡଂଡ଼ା ତାଗନ୍ ଉଆନ୍ ? ବାଡଂଡା ଲୀଭଡେଂନ୍ ବାଡଂଡ଼ାତାର

ପାସୀଇଜେନ୍ ଉଆନ୍ ? ସୀଇଡଂ ଲୀଡେଂନ୍ ପାସୀଇ

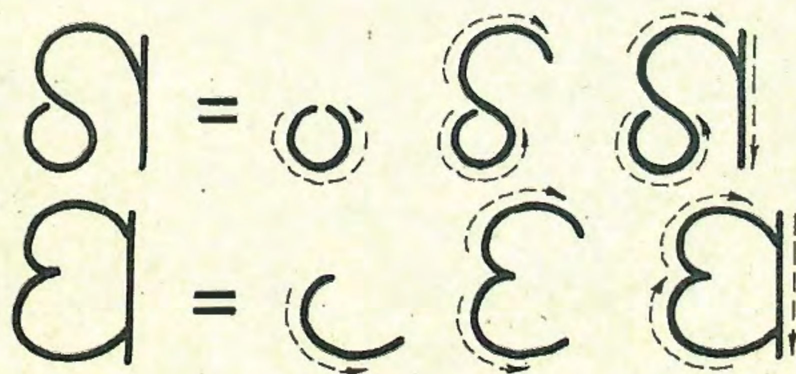
ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

(1) ମୌଖିକ ଅଭ୍ୟାସ –

ଅନ୍ୟ ପାଠମାନଙ୍କ ପରି ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ଶିକ୍ଷକ ଏହି ପାଠକୁ ପଠନ ଏବଂ ଉତ୍ତର ଦ୍ୱାରା ମୌଖିକ ଅଭ୍ୟାସ କରାଇବେ ।

(2) ଲିଖିତ ଅଭ୍ୟାସ

ଏଠାରେ ଗ ଏବଂ ପ ନୂତନ ଅକ୍ଷର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । ଶିକ୍ଷକ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଏହି ନୂତନ ଅକ୍ଷରଗୁଡ଼ିକ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ସକାଶେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରକାରେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ କଳାପଟାରେ ବାରମ୍ବାର ସଠିକ୍ ଅଙ୍କନ କରି ଅଭ୍ୟାସ କରାଇବେ ।



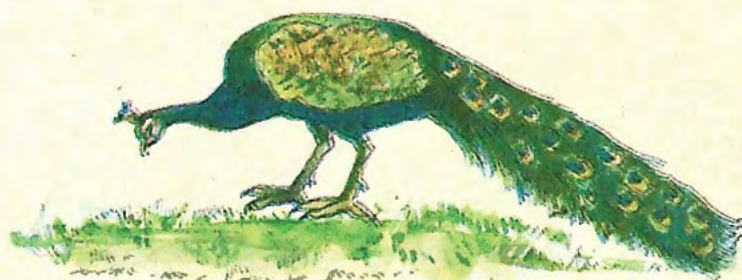
ପୂର୍ବରୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିବା ଅକ୍ଷରଗୁଡ଼ିକୁ ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ପୁଣି ଅଭ୍ୟାସ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ତ୍ରୁ ଯୁଁାଙଂନା

ମାରା

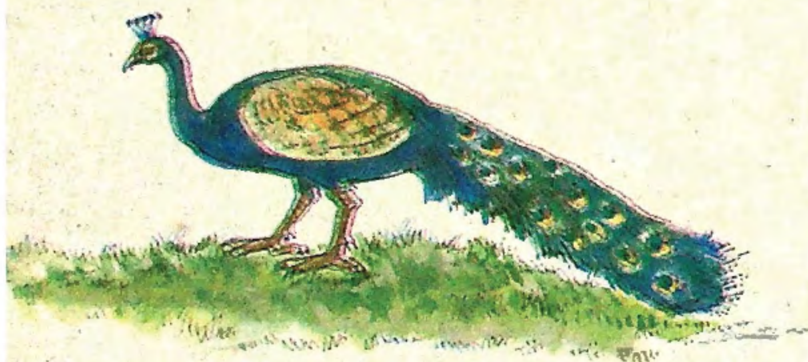
ମାର , ଆଲା , ଜାଞା, ଓବାବ୍





କାଟୀ ମାର

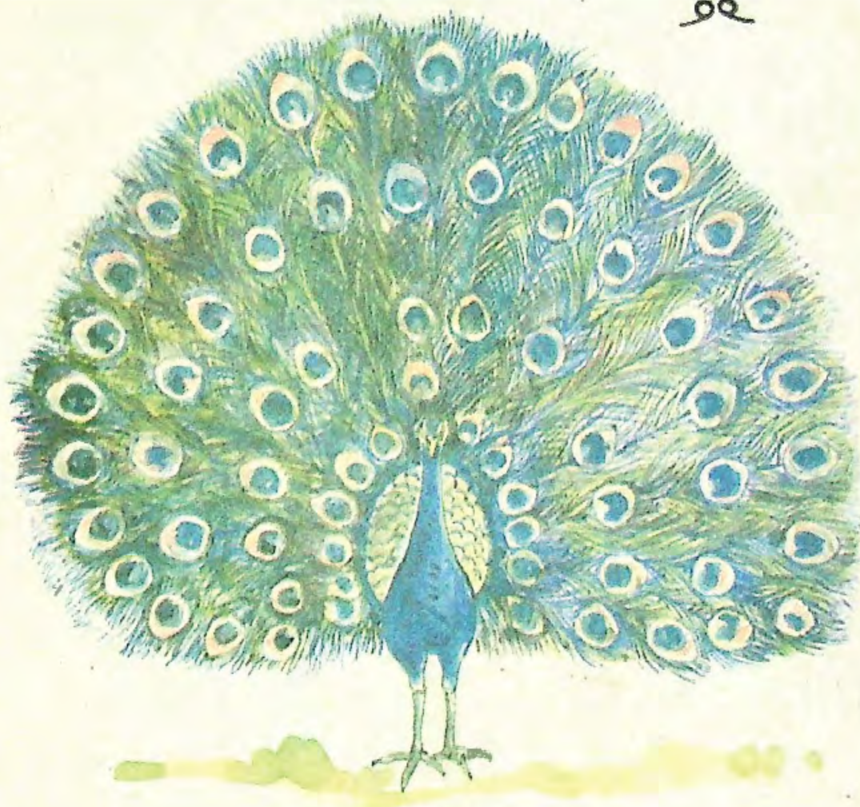
କାନୀ ଆର



ଭାନୀ ଆଲା ଜାଓଲେଡାମ୍



ଆର ଆଲକା ମାରଡ଼ାକୁ



କାଜୀ ଲାଂଗାଡାମ୍ କାଜୀନ୍
କାଜୀଙ୍‌ଲେ ଡଙ୍‌ ସେଙ୍‌
ଡେଓଜ



କାଜୀ ଜାଆ, ଓବାବ୍ ଜୁମ୍‌ଡେ



କାଜୀ ଜାଆ ବେଙ୍‌ଡେ

ଲାଡଂକା ସୀତରଂ ଗୀଇଲେ ୟାଁଡଂନା ବା

ମାସଣ୍ଡା ଡାକୁ ?   ମାଇ ଆରା ଆଲାକା ଡ଼ାକୁ

ମାରା ଇତୀ ଲୁମ୍‌ତେ ?   ମାଭାତଡଂ ଓଯଡଂ ଓତନେ

ମାରାଇତୀନ୍ ଜୁମ୍‌ତେ ?   ମାରା, ଜାଆ, ଓବାକୁ ଜୁମ୍‌ତେ

ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

(1) ମୌଖିକ ଅଭ୍ୟାସ—

ଏହି ପାଠରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ଶିକ୍ଷକ ପିଲମାନଙ୍କୁ ଦେଖାଇ ସେଗୁଡ଼ିକର ଉଚ୍ଚାରଣ କରାଇବେ ଏବଂ ଏହି ପଦ୍ଧତିକୁ ବାରମ୍ବାର ଅବଲମ୍ବନ କରି ଅଭ୍ୟାସ କରାଇବେ ।

(2) ଲିଖିତ ଅଭ୍ୟାସ—

ଏଠାରେ 'ଦ' ନୂତନ ଅକ୍ଷର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । ଶିକ୍ଷକ ପିଲମାନଙ୍କୁ ଏହି ନୂତନ ଅକ୍ଷରଟି ଶିକ୍ଷା ଦେବା ସକାଶେ ନିମ୍ନ ପ୍ରକାରେ ତାଙ୍କୁ ଖଲାପଟାରେ ବାରମ୍ବାର ଲେଖିବା ଅଙ୍କନ କରି ଅଭ୍ୟାସ କରାଇବେ ।



ପୂର୍ବରୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିବା ଅକ୍ଷରଗୁଡ଼ିକୁ ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ପୁଣି ଅଭ୍ୟାସ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏହି ପାଠରେ ଅ, କ, ଙ, ଜ, ଡ଼, ତ, ନ, ମ, ର, ବ ଏବଂ ସ୍ୱ ବାରମ୍ବାର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । ତେଣୁ ଏହି ଅକ୍ଷରଗୁଡ଼ିକର ଲେଖନ ଅଭ୍ୟାସ କରାଯିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏହି ପ୍ରକାର ଅଭ୍ୟାସ ସକାଶେ ଶିକ୍ଷକ ଏହି ଅକ୍ଷରଗୁଡ଼ିକରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ନୂତନ ପଦ ବ୍ୟବହାର କରି ପିଲମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେବେ ।

ଗୁଲ୍‌ଜୀ ଯୁଁାଡ୍ଂଜା

ଡୀଡୀନ୍‌ନେବ୍

ଡୀଡୀନ୍ ଅଂଡୀ କୂକୂର୍





କାନୀ ଗର୍‌ଜାଡ୍ଂ ଲେନ୍

ଗର୍‌ଜାଡ୍ଂଲେନ୍ ସୂଡ଼ାଡ଼ାମ୍ ଡୀଡୀନ୍ ନେବ୍ ଡାକୁ



ଅଂଡୀଡାଡ୍ଂଜାଂ ଡୀଡୀନ୍‌ନେବ୍ ଲୀଡେଂନ୍ ଡାକୂଡେଂଜୀ



କୂକୂରଡ୍ଂଜୀ ଡୀଡୀନ୍‌ନେବ୍ ଲାଡେଂନ୍ ଡ଼ାକୁଡେଡ୍ଂଜୀ



କାକାଡଂଜୀ ତୀତୀନ୍‌ଜେନବ୍‌ ଲୀଡେଂନ୍‌ ଡାକୂତେଡଂ୍‌ଜୀ





ଆରେ ଡ଼ାଡଂ୍‌ଜୀ ତୀତୀନ୍‌ଜେନବ୍‌ ଲୀଡେଂନ୍‌
ଡ଼ାକୁତେଡଂ୍‌ଜୀ



ପାସୀଇ ଜାଡଂ୍‌ଜୀ ତୀତୀନ୍‌ଜେନବ୍‌
ଆଜାଇତା ଆଡଂ୍‌ଡ଼ୀତେନ୍‌ଜୀ

ସାନୀଆଡ ସତୀମୀ ତୀତୀନ୍‌ଜେନବ୍‌
ଆଜାଇତା ଆଡଂ୍‌ଡୀ ତେନ୍‌ଜୀ



ଆନ୍‌ଲେନ ସାବୀଡଂ୍‌ଲେ ତୀତୀଜେନ୍‌ ଆଜୂମ୍‌ତାଇ

କେଜୋଲେ ଅପୂଙ୍‌ଗା

ତୀତୀନ୍‌ଜେବ୍ ଊଆନ ? ତୀତୀନ୍‌ଜେବାନ୍ ଗର୍‌ଜାଙ୍‌ଲେନ୍

ତୀତୀନ୍‌ଜେବ୍ ଲୀଡେଂନ୍ ବୂତୀନ୍ ଡ଼ାକୂତେନ୍‌ଜୀ ?

ଅଂତୀନ୍‌ଡ଼ାଙ୍‌ଜୀ ତୀତୀନ୍‌ଜେବ୍ ଲୀଡେଂନ୍‌ଡାକୂତେଙ୍‌ଜୀ

ପାସୀଇଜାଙ୍‌ଜୀ ଊଆନ୍ ଆଙ୍‌ଡ଼ୀତେନ୍‌ଜୀ ?

ପାସୀଇଜାଙ୍‌ଜୀ ତୀତୀନ୍‌ଜେବ୍ ଆଜାଇତା ଆଙ୍‌ଡ଼ୀତେଙ୍‌ଜୀ

ତୀତୀନ୍ ଆନ୍‌ଲେନ୍ ଇତୀନ୍ ବାଇତେବ୍‌ଜୀ ?

ଆନ୍‌ଲେନ୍ ତୀତୀନ୍‌ଜେନ୍ ଜୂନ୍‌ତେବୀ

ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

(1) ମୌଖିକ ଅଭ୍ୟାସ —

ଏହି ପାଠକୁ ଶିକ୍ଷକ ପଢ଼ି ଏବଂ ଅନୁଶୀଳନୀ ସାହାଯ୍ୟରେ ଉତ୍ତର କରାଇ ମୌଖିକ ଅଭ୍ୟାସ କରାଇବେ ।

(2) ଲିଖିତ ଅଭ୍ୟାସ

ଏହି ପାଠରେ ଅ, ଉ, କ ଙ, ଡ଼ ଢ଼, ନ ଜ ପ ର ଲ ଏବଂ ସ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । ତେଣୁ ଏହି ଅକ୍ଷରଗୁଡ଼ିକର ଲିଖନ ଅଭ୍ୟାସ କରାଇବା ଆବଶ୍ୟକ । ତେଣୁ ଶିକ୍ଷକ ଏହି ଅକ୍ଷରଗୁଡ଼ିକରେ ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା ନୂତନ ପଦ ବ୍ୟବହାର କରି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଅଭ୍ୟାସ କରାଇ ଶିକ୍ଷା ଦେବେ ।

ଏହି ପାଠରେ ଥିବା ଅନୁଶୀଳନୀକୁ ଅଭ୍ୟାସ କରାଇବା ସକାଶେ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରଥମେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରି ଉତ୍ତର ଆଦାୟ କରିବେ ଏବଂ ପରେ ସେମାନଙ୍କ ଉତ୍ତରକୁ ପାଠର ପ୍ରଶ୍ନ ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ସହିତ ତୁଳନା କରି ତାହା ଠିକ୍ ଅଛି କି ନାହିଁ ଜାଣିବେ ।

ଡାମ୍‌ଜୀ ଯୁଁାଙ୍‌ନା

ରେମେକା ବୂଯ୍ୟାମାର୍

ଡାଲେଇବା   କୂମ୍‌ବୂଲ୍,   ସୀନ୍‌ରୀନ୍,   ଆକୂକୂଯ୍ୟୂ



ରେମେକା ଆବୋଇ ବୂଯ୍ୟାମାର୍



ଆନୀ ଡାଲେଇବା ମାର୍



ଆସୀଇଙ୍‌ ଗର୍‌ଜାଙ୍‌ ଆଡାରାଙ୍‌ଡ଼ୀଡ଼ାକୁ



ଆନୀ ସୂଡାଡାମ୍ ଆକୂକୂଯ୍ୟୂ ଡାକୁ



ଆସୀଇଡଂ ଆଡେଡଂଡ଼ାମ୍ ଗାର୍ଗାଜା ଡାଂ
କୂମ୍‌ବୂଲ୍‌ଜୀ ଆସୀଇଡଂନ୍ ଗରଲେ ଡାକୂ ଡେଡନ୍‌ଜ



କୂମ୍‌ବୂଲ୍‌ଜୀ ସୀନ୍‌ରୀନ୍ ରେଇଲେ ଗାର୍ଗାଜା ଜୂମ୍‌ତେଜୀ



ଆନ୍‌ଲେନ୍ କୂମ୍ ବୂଲଡଂଜୀ ଡୂବ୍‌ବଲେ ଆସୀଲେବୀ

କେନୋଲେ ଅପୂଡଂବା

ରେମେକା ବୂଡୀନ୍ ?   ରେମେକା ବୂଯ୍ୟାମାର୍

ବୂଡୀନ୍ ଆକୂକୂଯ୍ଯୂ ଡାକୂ ?   ରେମେକା ଆକୂକୂଯ୍ଯୂ ଡାକୂ

କୂମ୍‌ବୂଲ୍‌ଜୀ ଇଡୀଡଂ ଲୂମ୍‌ତେଜୀ ?-   କୂମ୍‌ବୂଲ୍‌ଜୀ ସୀନ୍‌ରୀ ରେଢ
ଗାର୍ଗାଜା ଜୂମ୍‌ତେଜୀ

କୁମ୍‌ବୁଲ୍‌ଜୀ ଆଡୁବକ୍ ଲବୀଜୀଓପା ?

ଅ ଅ କୁମ୍‌ବୁଲଜୀ ଆଡୁବକ୍ ଲବୀଜୀ

ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

(1) ମୌଖିକ ଅଭ୍ୟାସ –

ଶିକ୍ଷକ ଏହି ପାଠକୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉଚ୍ଚାରଣ ସହ ପଠନ କରି ଶେଷରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଅନୁଶୀଳନୀ ସାହାଯ୍ୟରେ ପିଲାମାନଙ୍କଠାରୁ ସଠିକ୍ ଉତ୍ତର ଆଦାୟ କରି ମୌଖିକ ଅଭ୍ୟାସ କରାଇବେ ।

(2) ଲିଖିତ ଅଭ୍ୟାସ –

ଏହି ପାଠରେ ଇ, କ, ଗ, ଜ, ଡ଼, ଢ଼, ବ, ମ ର, ପ, ସ୍କ ଏବଂ ଲ ବାରମ୍ବାର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । ଏହି ଅକ୍ଷରଗୁଡ଼ିକର ଲିଖନ ଅଭ୍ୟାସ କରାଇବା ସକାଶେ ଶିକ୍ଷକ ସେଗୁଡ଼ିକର ବ୍ୟବହାର ହୋଇଥିବା ନୂତନ ପଦ ସାହାଯ୍ୟରେ ଅଭ୍ୟାସ କରାଇବେ ।

ଏହି ପାଠରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଅନୁଶୀଳନୀକୁ ଅଭ୍ୟାସ କରାଇବା ସକାଶେ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରଥମେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରି ଉତ୍ତର ଆଦାୟ କରିବେ । ଏବଂ ପରେ ସେମାନଙ୍କ ଉତ୍ତରକୁ ପାଠର ପ୍ରଶ୍ନତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ସହିତ ତୁଳନା କରି ତାହା ଠିକ ଅଛିକି ନାହିଁ ଜାଣିବେ ।



ଡୀଙ୍‌ଜୀ ୟୁଁଙ୍‌ଜା

ଆରୋମାର୍ ଲାକୀଆ

ଆରେମାର୍ , ଏର୍‌ଡୁବ୍ , ବର୍‌ଡଂ , ଗାନୂର୍ ,
ସାରେ , କାମ୍‌ବୂର୍ , ସୀଡୀରୀ, ଊଆବ୍



ଲକୀଆ ଆବୋଇ ଆରେମାର୍



ଆଜୀନ୍ ବର୍‌ଡଂ ଆଜୋର ତାଙ୍
ବାର୍ ଆଜୋଇ ଏର୍‌ଡୁବ୍ ଡାକୁ

ଗୂର୍‌ଲେଙ୍‌ଡେ ଆସରେ ବାଙ୍
ଗାନୂର୍ ଡାବାରୀଇତେ.





ଆଁ ତୀ ସୋରଣୀ ଆଜୀନ୍
ଆସୋର ବାନ୍ ଅର୍ତେ



ଆଜୀ ସାବେର୍, କାମ୍‌ବୂର୍
ବାର୍ ସୀଡୀରୀ ଆପାସୀତେ
ଆଜୀ ବାର୍ ତଜଙ୍ ଗାଲ୍
ଓଆବ୍ ଆପାଯୀତେ





ଆବୀନ୍ ଉନ୍‌ଜୀ ଉଡାଜେନବ୍ ଡ଼ାକୁ



ଆସୀଙ୍ ବଜଙ୍ ଡ଼ ଆପାଯୀଜେଙ୍‌ଜୀ
ଆଜୀଙ୍ ଆଡ଼ଙ୍ ଡାଙ୍‌ସୀର୍ ତେଜୀ

ଆଜୀନ୍‌ଜୀ ଚଙ୍‌ପାଇତୋ
ମଅଇଡାତେଜୀ



ଆଙାନ୍‌ତେ ଈଲୀଙ୍ ବଙ୍ ଗୀଈତେଜୀ
ଆଜୀନ୍‌ଜୀ କୀଙ୍‌ଲେ ବତାଙ୍‌ସେଙ୍ ତୀଙ୍‌ଜୀ

ଓକେଜୋଲେ ଅପୂଙ୍‌ବା

ବୂଡୀନ୍ ଲାକୀଆ ? ଲାକୀଆ ଆବୋଈ ।ଆରୋମାର୍

ଗୂର୍‌ଲେଙ୍‌ଡେ ଲାକୀଆ ଇଡୀଙ୍ ଲୂମ୍ବାତେ ?
ଲାକୀଆ ଆସୋର ବାନ୍ ଅର୍‌ତେ ।

ଆଜୀଙ୍ ଇଡୀନ୍ ଇଡୀନ୍ ଆସରେବାନ୍ ଆବ୍‌ଗୂର୍‌ତେ ?
ଆଜୀନ୍ ସାରେ କାମ୍‌ବୂର୍ ସୀଡୀରୀ ବାର୍ ଉଆବ୍ ଆବ୍‌ଗୂର୍‌ତେ

ଚଙ୍ ପାଇତୋ ଇଡୀଲୀଙ୍ ଡେତେ ?
ଚଙ୍ ପାଇତୋ ଆଗୂରୂଲୀଙ୍ ଡେତେ ।

ଆଡାନ୍ ଆମ୍‌ବୀନ୍ ଇଲୀଙ୍ ବଙ୍ ଆଗୀଇତେ ?
ଆଜଲେନ୍ ଗାଜୂର୍ ଆଡୀକୀ ଆଗୀଇଡାଇ ।

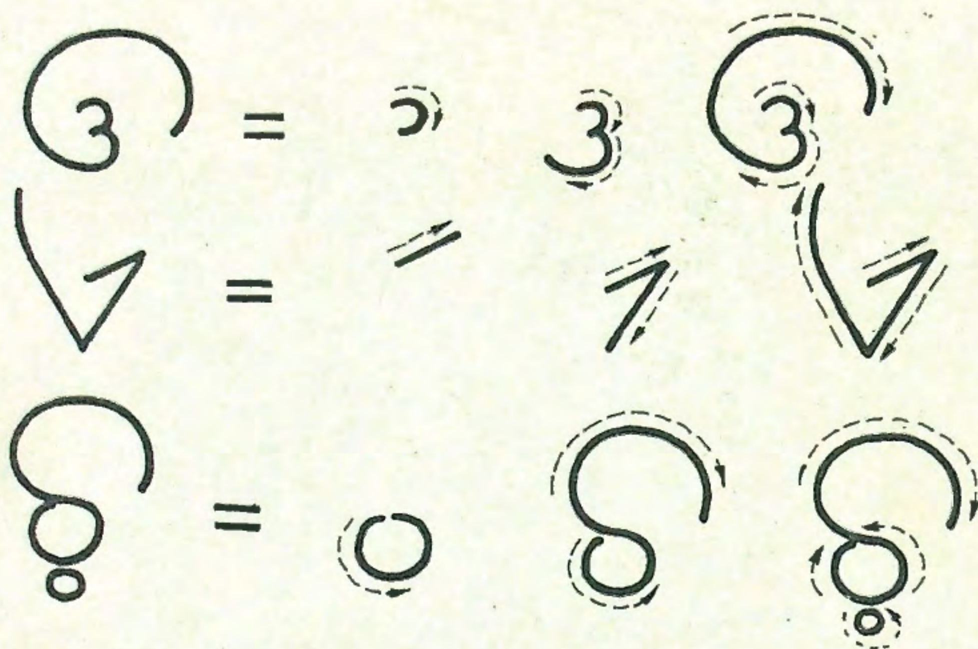
ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

(1) ମୌଖିକ ଅଭ୍ୟାସ—

ପୂର୍ବ ପାଠମାନଙ୍କ ପରି ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ଶିକ୍ଷକ ବନ୍ଧରେ ଦଆଯାଇଥିବା ଚିତ୍ର ସାହାଯ୍ୟରେ ସଠିକ ଉଚ୍ଚାରଣ ସହ ଆଗେ ନିଜେ ପାଠ କରିବେ ଏବଂ ପରେ ପିଲାମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉପଯୁକ୍ତ ଉଚ୍ଚାରଣ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇ ପାଠ କରାଇବେ ।

(2) ଲିଖିତ ଅଭ୍ୟାସ—

ଏହି ପାଠରେ ଓ, ଏ ଏବଂ ଚ ନୂତନ ସ୍ୱରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଣାଳୀ ଦ୍ୱାରା ବାରମ୍ବାର ଅଭ୍ୟାସ କରି ସେଗୁଡ଼ିକର ସଠିକ୍ ଅଙ୍କନ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଶିଖାଇବେ ।



ଗତ ପାଠ ପରି ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ଶିକ୍ଷକ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରି ସେମାନଙ୍କର ଉତ୍ତର, ବହିରେ ଦିଆ ଯାଇଥିବା ଅନୁଶୀଳନୀର ଉତ୍ତର ସହିତ ତୁଳନା କରିବେ ଏବଂ ଏହି ପ୍ରଣାଳୀକୁ ବାରମ୍ବାର ଅବଲମ୍ବନ କରି ଅଭ୍ୟାସ କରାଇବେ ।

ଏହି ପାଠରେ ଅ, ଇ, କ, ନ, ପ, ର, ସ ଏବଂ ତ ବାରମ୍ବାର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । ଶିକ୍ଷକ ଏହି ଅକ୍ଷରଗୁଡ଼ିକ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପଦ ବ୍ୟବହାର କରି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଅଭ୍ୟାସ କରାଇବେ ।



ଗାଲ୍‌ଜୀ ଯ୍ୱାଁଙ୍‌ଜା

ସୀଈଙ୍ ଯେଁନ୍



ଜୋଓଜା, ଯ୍ୱୁଯ୍ୱୁ, ଊଆଙ୍, ଯ୍ୱାଙ୍,
ବୋଯ୍ୱାଙ୍, ଯ୍ୱାଯ୍ୱୀ, ଏଜୂମ୍, ଓଜାଡା,
ଡାନ୍‌କୀ, ଅଲା, ମାଜ୍‌ଡ଼ୀ, ଡାଆ, ଆଯ୍ୱୁମ୍

ଆଯ୍ୱୁମ୍ ଞ୍ଜେନ୍ ବୂଡ଼ା ଜାଜୀ ସୀଈଙ୍ ଯ୍ୱେନ୍
ଜୋଓଜାଯ୍ୱେନ୍‌ଡ଼ ଯ୍ୱୁଯ୍ୱୁଯ୍ୱେନ୍ ଗୀଜେ ଡାକୂଲେଙ୍‌ଜୀ



ନାମୀ ଊଆଯ୍ୱେନ୍‌ଡ଼ ଯ୍ୱାଙ୍‌ଯ୍ୱେନ୍
କଜେ ଡାକୂଲେଙ୍‌ଜୀ
ଯ୍ୱେଁନ୍ ଆବୋଈ ବୋଯ୍ୱାଙ୍ଙ୍ଡ
ଆବୋଈ ଯ୍ୱାଯ୍ୱୀଯ୍ୱେନ୍ ଡାକୁ



ଆନଲେନ୍ ଯାବୀଙ୍‌ଲେ ଆଡାକୂତେନାଈ
ଆନଲେନ୍ ଡାଗାଲ୍‌ଡ଼ା ଆଡ଼ୀ ଓତେନାଈ

ଊଆଙେନ୍ ଏଜୂମ୍‌ବାତେ ଆସ ଏତେ



ଓ୍ବାୟ୍ୟେନ୍ ତାଙ୍‌ଲୀୟ୍ୟାନ୍ ଡ଼
କାମ୍‌ବୂନ୍‌ନାନ୍ ତୀଈଡାତେ



ୟ୍ୟାୟ୍ୟୀୟ୍ୟେନ୍ ଜୋଡା ସାରୀଂ
ଡାନ୍‌କୀ ଲୀଡେଂନ୍ ଡାଆପାଙ୍‌ତାଈ



ୟ୍ୟାଁଙ୍‌ୟ୍ୟେନ୍ କୂଡ୍ରୁ ଡ଼ୀଙ୍‌ତେ



ଆନ୍‌ଲେନ୍ ମାନ୍‌ଡୀ ଡ
ଆଲ୍ଲୀଡେଂନ୍ ଆଗାତାଈ



ଯ୍ବାଯ୍ବୀଯ୍ବେଁଞ୍ ଯ୍ବେନ୍ ଯ୍ବାଙ୍ନା ସୀଇଡେଂନ୍
ଆଇତେ ଆ଼ନ୍ଲେନ୍ ଡଲଡାମ୍ ଆ଼ଙ୍ନାସୀଇ

କୋନୋଲେ ଅପୂଙ୍ବା

କାନୀ ବୂଡୀନ୍ ଆସୀଇଙ୍ ? କାନୀ ବୂଡା ଆସୀଇଙ୍ ।

ଡାଜୀଙ୍ ବୂଡ଼ା ଆଉବାନ୍ଜୀ ? ବୂଡ଼ା ଆବୋଇ ଆଉବାନ୍ ।

ଡାଜୀଙ୍ ବୂଡା ଆଇଜୀ ? ବୂଡ଼ା ଆବୋଇ ଆଇ ।

ବୂଡୀନ୍ ଆରା ଏତେ ? ଓଆଯୂନ୍ ଆରା ଏତେ

ବୂଡୀଜ୍ ଡାଆ ପାଙ୍‌ଡାଇ ? ଯ୍ୟାଯ୍ୟୀୟେନ୍ ଡାଆ ପାଙ୍‌ଡାଇ ।

ବୂଡୀଜ୍ କୂଡୂ ଡୀଇତେ ? ଯ୍ୟାଙ୍‌ୟେନ୍ କୂଡୂ ଡୀଇତେ ।

ବୂଡୀଜ୍ ବାତେ ଯ୍ୟାଁଙ୍‌ଜା ଯୀଙ୍ ଆଇତେ ?

ଯ୍ୟାଯ୍ୟୀୟେଁନ୍ ବାତେ ଯ୍ୟାଁଙ୍‌ଜା ଆଇତେ ।

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

(1) ମୌଖିକ ଅଭ୍ୟାସ —

ଏହି ପାଠରେ ମଧ୍ୟ ଶିକ୍ଷକ ପୂର୍ବ ପାଠର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିବା ପ୍ରଣାଳୀକୁ ମୌଖିକ ଅଭ୍ୟାସ ସକାଶେ ଅବଲମ୍ବନ କରିବେ ।

(2) ଲିଖିତ ଅଭ୍ୟାସ—

ଏହି ପାଠରେ ଆଁ, ଯ, ଡ଼, ଏ, ଡ, ଜ, ନ, ବ, ମ ଏବଂ ସ ଅନେକ ଥର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି ଶିକ୍ଷକ ଏହି ଅକ୍ଷରଥିବା ଭିନ୍ନ ପଦ ବ୍ୟବହାର କରି ଲିଖିତ ଅଭ୍ୟାସ କରାଇବେ ।

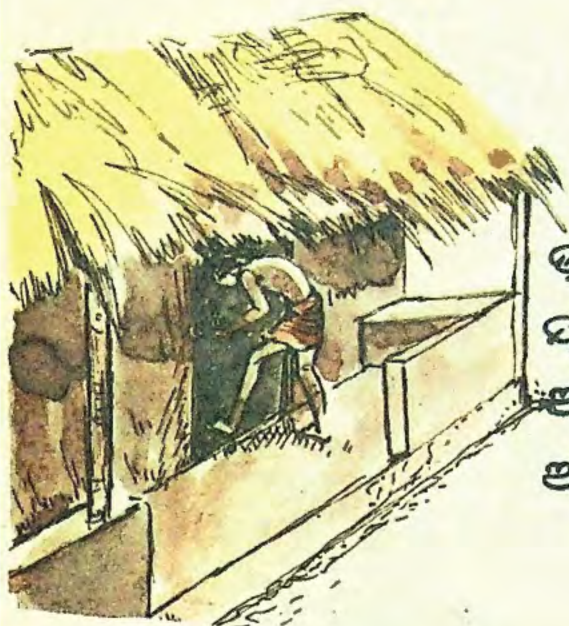
ପାଠର ଶେଷ ଭାଗରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଏବଂ ତାର ଉତ୍ତର ଦିଆଯାଇଛି । ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରଥମେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରି ଉତ୍ତର ଆଦାୟ କରିବେ । ଏହି ଉତ୍ତରକୁ ବହିରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ସହିତ ମିଳାଇ ସଠିକ୍ ଉତ୍ତର ପିଲାମାନଙ୍କୁ କହିବେ ।



ୟାଁଙ୍ନା ଗାଲ୍‌ଜୀ ଞାଡୋଞ

ଡୋଢୋଇ ସାଇମାରଲେ ନ୍ଡାଲୁ

ଅଙ୍‌ଓଡଙ୍ , ସାନାଙ୍ , ୟାଁଙ୍‌ନା ସୀଇଙ୍



ଡ଼ାଲୁ ଡୋଡୋଇ ସୀଇଡଙ୍ ମାର୍‌ଲେନ୍
ୟ୍ୱାଗୀ ସୀଇଡଙ୍ ପାଲେ ଆନୀନ୍ ଡ଼ାକୁଡେନେ
ଆସୀଇଡଙ୍ ଆସାନାଙ୍ ଜାଇଡାଡ଼ାମ୍
ଆସୀଇଡଙ୍ ଲେଲେଙ୍ ଆଗାଙ୍ ଲୀମ୍‌ବୀ



ଆସୀଇଙନ୍ ଅଙ୍‌ଓଡଙ୍ ଅଲେନ୍ ଆୟୁନୁମ୍



ଡାଲୁ ଆଓବାଇ ବଙ୍‌ସା ଡାଲ୍‌ଇବା ମାର୍
ଆଉନ ଜାକୀଙ୍ ଗୁସ୍‌ଇଲେ

ଆନ୍‌ଡଲନ୍ ସାବୀଙ୍‌ଲେନ୍ ଡାଙ୍ଗୀ ଆଗାମ୍ ଡାଇ



ଆନୀ ବାଙ୍‌ସାଙା ମାର
ଆନୀ ଆମାଙ୍‌ବାଙ୍‌ ଇତୀଜାନାଙ୍‌ ଆତେଙ୍‌ ଡାକୁ



ଆସୀଇଙ୍‌ ବଜେଙ୍‌ ସାଂଙ୍ଗତାରୀ
ଆନୀଙ୍‌ ଯ୍ୟାଯ୍ୟାଙ୍‌ଲେଙ୍‌ ଆମ୍‌ବୀରୀଇ
ଡ଼ାଲୁ ଯ୍ୟାଁଙ୍‌ନା ସୀଇଙ୍‌

ଆନୀ ଆଞ୍ଜନଂତୀଜାନାଙ୍‌ ସପ୍‌ତୀଇତେ



ଆଉରୁତୀଙ୍‌ ଆନୀ ଆସଲେଅଙ୍‌ ଏସ୍ର ଯ୍ୟେତେ ।

ଓକେନୋଲେ ଅପୂଙ୍‌ବା

ଡ଼ାଲୁ ବୂତୀନ୍ ?
ଡାଲୁ ତୋଇତୋଇ ସୀଇଙ୍ ମାର୍‌ଓଲେନ୍

ଓ଼ଆନ୍ ଡାଲୁ ଡ଼ାକୂ ତେନେ ?
ଡ଼ାଲୁ ୟୁାଗୀ ସୀଇଙ୍ ପାଲେ ଡାକୂତେନେ

ବୂତୀଙ୍ ବାଙ୍‌ସା ଞ୍ଜାଙ୍‌ମାର୍ ?
ଡାଲୁ ବାଙ୍‌ସା ଞ୍ଜାଙ୍‌ମାର୍ ।

ଡାଲୁ ସାପ୍‌ତୀ ଇତେପୋ ?
ଅ ଅ ଆନୀ ସାପ୍‌ତୀ ଇତେ ।

ସାଇଂତାରୀ ବୂତୀନ୍ ଆମ୍‌ବୀର୍‌ଈ ?
ସାଇଂତାରୀ ୟୁାୟୁାଲେନ୍ ଆମ୍‌ବୀରଈ

ଏସା ଆଡ଼ା ଆନୀ ୟେତେ ?
ଡାଲୁ ୟୁଁାଙ୍‌ନାସୀଇଙ୍ ଆଓ୍ରୂଙ୍‌ଓତ ଆନା ଏସା ୟେତେ ।

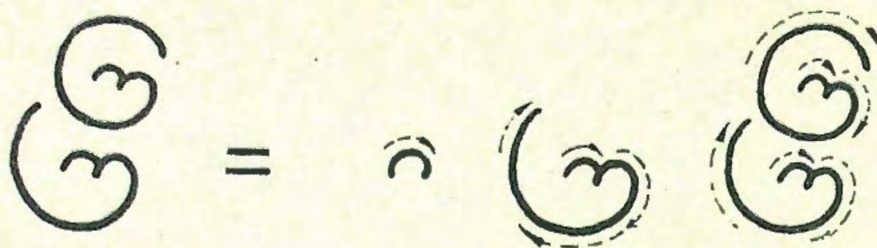
ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ନିର୍ଦେଶ

(1) ମୌଖିକ ଅଭ୍ୟାସ —

ଶିକ୍ଷକ ପଦଗୁଡ଼ିକର ସଠିକ୍ ଉଚ୍ଚାରଣ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇ ନିଜର ଆଦର୍ଶ ପାଠ ଏବଂ ପିଲାମାନଙ୍କର ଅନୁରୂପ ପାଠ ଉପଯୁକ୍ତ ଭାବେ କରାଇବେ ଏବଂ ପାଠ ମଧ୍ୟରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକର ଉପଯୁକ୍ତ ବ୍ୟବହାର କରିବେ ।

(2) ଲିଖିତ ଅଭ୍ୟାସ

ଏହି ପାଠରେ ନୂତନ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିବା ଅକ୍ଷର 'ଞ' ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଣାଳୀ ଅବଲମ୍ବନ କରି ବାରମ୍ବାର ଅଭ୍ୟାସ ଦ୍ୱାରା ସଠିକ୍ ଅଙ୍କନ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଶିଖାଇବେ ।



ଏହି ପାଠରେ ଇ, ଊ, ଏ, ଗ, ଡ଼, ତ, ନ, ମ ଏବଂ ଲ ବ୍ୟତୀତ ନୂତନ ଅକ୍ଷର 'ଞ' ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । ଶିକ୍ଷକ ଏହି ଅକ୍ଷରଗୁଡ଼ିକ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପଦ ବ୍ୟବହାର କରି ବାରମ୍ବାର ଅଭ୍ୟାସ କରାଇବେ ।

ପାଠପଢ଼ା ଶେଷ ହେବା ପରେ ଶିକ୍ଷକ ଅନୁଶୀଳନୀରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକୁ ପଚାରି ପିଲାମାନଙ୍କର ଉତ୍ତରକୁ ପ୍ରଶ୍ନ ପରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ସହିତ ମିଳାଇ ପ୍ରକୃତ ଉତ୍ତର କଳାପଟାରେ ଲେଖିବେ ଏବଂ ଏହି ପ୍ରଣାଳୀ ଅବଲମ୍ବନ କରି ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ଅଭ୍ୟାସ କରାଇବେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଦର ସଠିକ୍ ଉଚ୍ଚାରଣ ପ୍ରତି ଶିକ୍ଷକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଦୃଷ୍ଟି ଦେବେ ।



ୟୁାଁଙ୍‌ନା ଗାଲ୍‌ଜୀ ବାଗୁ

ଗର୍‌ଜାଙ୍‌ ଆଗାମାଙ୍‌



ଜୁମ୍ ବୁର , ଲ୍ଗବୋ , ଡାଂକା

ଶୀକାଲୀ ଗର୍‌ଜାଙ୍‌ଲେନ୍



ଗର୍‌ଜାଙ୍‌ଲେନ୍ ଗାମାଙ୍ ସୁଡାମାର୍



ଗାମାଙ୍ ଆବୀର୍‌ନା ମାନ୍‌ସାଙ୍‌ଜୀ ଆଂଡେଙ୍‌ଡେଜୀ



ଗର୍‌ଜାଙ ଲୀଙ୍ ଜୁମ୍ ବୁର ଲ୍ଲବୋ
ଆରୂଡୀ ଯାଡ଼େଙ୍ ଆମାଙ୍‌ବାନ୍ ଈତେଜୀ
ଡୁସା ମାରାଙ୍ ତାଂକା ଆଲାଗୀ ଇଙ୍‌ତେଜୀ



କାତୀ ଆତାଂକା ଗାମାଙ୍ ଆସୀଲୁଙ୍ ଡ଼ାକୁତେ
କାନୀ ଆତାଂକା ଗରଜାଙ୍ ଆବାଙ୍‌ସା
ଆସାନ୍ ଆଲ୍ଲଗୀତେଜୀ



ଗର୍‌ଜାଙ୍ ଈକାଜାଡେ ଗାମାଙ୍ ତାଜାଙ୍‌ତେ

ଆନୀନ୍ କାଈଲୀଡେଙ୍ ଆଅନେନ୍ ଆବୀର୍‌ନା ଆଡେ଼ଙ୍‌ତେଜୀ

ଓକେଓନାଲେ ଅପୂଙ୍‌ବା

ଊଆନ୍ ଗରଜାଙ୍ ଆମ୍ବୀନ୍ ? ଶୀକାଲୀ ଗରଜାଙ୍ ଲେନ୍

ବୂତୀନ୍ ଗର୍‌ଜାଲୀଆଙ୍ ଆସୂଡାମାର୍ ?
ଗାମାଙାନ୍ ଗରଜାଙ୍ ଆସୂଡାମାର୍

ବୂତୀନ୍ ଆବୀର୍‌ନା ଗରଜା ଆମାନସ୍ ଆନ୍‌ଡ଼ାଂତେଜୀ ?
ଗାମାଙ୍ ଆବୀର୍‌ନା ଗର୍‌ଜାଙ୍ ଆମାନ୍‌ସ ଆନ୍‌ଡାଂତେଜୀ ।

ଇତୀନ୍ ଇତୀନ୍ ଆରୂଡ଼ୀ ଆସୋନ୍ ଗାମାଙ୍ ଆମାଙ୍ ଇତେଜୀ ?
ଗର୍‌ଜାଙ୍ ଲୀଙାନ୍ ଜୂମ୍ବୂର୍ ଲ୍ବେବା ଆରୂଡ଼ୀ ଯାଡ଼େଙ୍
ଗାମାଙ୍ ଆମାଙ୍ ଇତେଜୀ ।

ବୂତୀନ୍ ଆଡଙ୍ ତାଂକା ଆଲ୍‌ଗୀ- ଇତେଜୀ ?
ଭୂସାମାର୍ ଆଡଙ୍ ତାଂକା ଆଲ୍‌ଗୀ ଇତେଜୀ ।

ବୂତୀନ୍ ଆସିଲୂଙ୍ କାନ୍‌ତୀ ଆତାଂକା ଡାକୂତୀ ।
ଗାମାଙାନ୍ ଆସୀଲୂଙ୍ କାଜ୍‌ତୀ ଆତାଂକା ଡାକୂତୀ ।

ଇତୀନ୍ ଆସାନ୍ କାଜ୍‌ତୀ ଆତାଂକା ଆଲ୍‌ଗୀ ତେଜୀ ?
କାଜୀ ଆତାଂକା ଗର୍‌ଜାଙ୍ ଅବାଙସା ଆସାଜ୍ ଆଲ୍‌ଗୀତେଜୀ ।

ବୂଭୀନ୍ ଗର୍କାଡଂ୍ ଲୀଓଡଂନ୍ ଈଜାକାଡ଼େନ୍ ଡାନାଡଂ୍ତେ ?
ଗର୍ଜାଡଂ୍ ଈଜାକାଡ଼େଡଂ୍ ଗାମାଡ଼ଂ ଡାନାଡଂ୍ତେ ।

ବୂଭୀଡଂ୍ ଆବୀର୍ଜା ଆନ୍ଡ଼ାଡଂ୍ ତେଜୀ ?
ଆନୀଡଂ୍ କାଈଲୀଡଂ୍ ଓଡଡଂ୍ ଆଅଡଂ୍ ଆବୀର୍ଜା ଆନ୍ ତେଡଂ୍ ତେଜୀ ।

ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

(1) ମୌଖିକ ଅଭ୍ୟାସ—

ଶିକ୍ଷକ ଏହି ପାଠରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ସଦ୍ ବ୍ୟବହାର କରି ସଠିକ୍ ଉଚ୍ଚାରଣ ସହ ନିଜର ଆଦର୍ଶ ପଠନ ଏବଂ ପିଲାମାନଙ୍କର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଏବଂ ସମୂହ ପଠନ କରାଇବେ । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରି ସେମାନେ ଅର୍ଥ ନ ଜାଣିବା ପଦଗୁଡ଼ିକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଲେଖି ରଖିବେ । ପରେ ଏହି କଠିନ ପଦଗୁଡ଼ିକ ବ୍ୟବହାର କରି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ତାହାର ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥ ବୁଝାଇବେ ।

(2) ଲିଖିତ ଅଭ୍ୟାସ—

ପୂର୍ବ ପାଠମାନଙ୍କରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିବା ଅକ୍ଷରଗୁଡ଼ିକ ଯଥା—ଆ, ଈ ଗ, ଜ, ତ, ମ, ର, ସ ଏବଂ ଲ ବ୍ୟତୀତ ନୂତନ ଅକ୍ଷର 'ଶ' ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । ଏହି ନୂତନ ଅକ୍ଷରଟିର ଅଙ୍କନ ପ୍ରଣାଳୀ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରକାରେ ବାରମ୍ବାର ଅଭ୍ୟାସ କରାଇ ବୁଝାଇବେ ।

ଶ =

ପାଠ ଶେଷରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଓ ଉତ୍ତର ପୂର୍ବ ପାଠମାନଙ୍କରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରକାରେ ଅଭ୍ୟାସ କରାନ୍ତୁ । କଥୋପକଥନ ସମୟରେ ଠିକ ଉଚ୍ଚାରଣ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେବେ ।



ଜାନାଙ୍‌ଲେ

ସାନାପା ତେତେରତେ ସୂନାମ୍ ମେରୀଆ ଇଡ଼ାଇପୀର କାର୍‌ଜାଙ

ସୋଉ୍‌ସାଙ୍‌ଜୀ କାର୍‌ଜାଙ ସାନାପା ଇଡ଼ାଇପୀର୍ ପୀର୍ ପୀର୍ ତେନ୍‌ଜୀ । କଡୀ ଲୂଙ୍ଡେଂନ୍ ମେରୀଆ ସୂଡ଼ାପୀର୍ । ଡୂଙ୍ଗାର୍ ଡ଼ୀନା ବୂୟ୍ୟାମାର୍‌ଡ଼ ଗାମାତେଙ୍‌ନ୍ ଇଡେଲ ଜ୍ୱଜ୍ୱଙ୍ ଆଲତେଯା ତାଇଜୀ । ତେଡ଼ବ୍‌ଡ଼ୀଙ୍‌ଡେଲ ତେଡ଼ାଙ୍‌ତେସଙ୍‌ଲେ ଗର୍‌ଜାଙେଂନ୍ ପାଙ୍‌ଜାଇଜୀ ।



ଜୋଜୋ ଆନୀଙ୍ଜୀ ଆସୁଡ଼ାସୀମ୍ ।
କାଡୀ ଗାଗାଗାଜାଡ଼ଂ ପୀର୍ ପୀଭ୍
ତେଡନ୍ଜୀ ।

ବାଙ୍ସା ଆନାଗୁର୍ ଆଘନ୍
କୀମେ କାମ୍ସୀମ୍ ପୀର୍
ତେଡଜୀ ।



ବୋଆଙ୍ଗାଇ ସରୀଂ ତେଡବ୍ଡୀଙ୍ଲେନ୍ ତେଡରେତେ
ତପଲେ ତଡାଙ୍ଗ୍ ଇଘଙ୍ ତେଡଙ୍ଜୀ ।



ଜୂଜୂ ପାଙ୍‌ଲେ ଜାନାଙ୍‌ଲେ ଓ ବାବୂବାଙ୍‌ କାମସୀମ୍‌ କୀମେ ପୀର୍‌ ତେଜୀ ।

ଆଙ୍‌ ଗାଈ ତାର୍‌ ଆଜା କାଜୀ ଆପୀର୍‌ ପୀର୍‌ ଓଡତା । କାଜୀ ଗୂଲ୍‌ଜୀ ଡ଼ୀଜା ଆସଜ୍‌ ପୀର୍‌ପୀର୍‌ ତେଙ୍‌ଜୀ ।

ଗୂଲ୍‌ଜୀ ଡ଼ୀଜା ଆତୀକୀ ଜୂଜୂଙ୍‌ ଜୂଜୂଜ୍‌ ତେଜୀ ।



କେଜୋଲେ ଅପୂଙ୍ବା

ସୋଉଗ୍ବାଂଜୀ ଇତୀନ୍ ଇତୀନ୍ ଆପୀର୍ ପୀର୍ ପୀର୍ ପୀର୍ ତେନ୍ଜୀ ?
ସୋଉଗ୍ବାଂଜୀ, କାର୍ଜାଙ୍ ସାନାପା ଇଡ଼ାଇପୀର୍ ଜୋଡ଼ାପୀର୍ ପୀର୍ ପୀର୍ ତେନ୍ଜୀ ।

ଇତୀନ୍ ଆପୀର୍ ପୀର୍ କତୀଲୀଡେଂନ୍ ସୁଡ଼ା ?
ମେରୀଆ କତୀଲୀଡେଂନ୍ ସୁଡ଼ାପୀର୍ ।

କାଜୀ ଆଙ୍ଗା ପୀର୍ପୀର୍ ତେନ୍ଜୀ ?
ଗାଗା ଗାଜାଙ୍ କାଜୀ ପୀର୍ ପୀର୍ ତେଙ୍ଜୀ ।

ସୋଉଗ୍ବାଂଜୀ ଆସୁଡ଼ାସୁମ୍ ଇତୀନ୍ ?
କୁଜୁ ସୋଉଗ୍ବାଂଜୀ ଆସୁଡ଼ାସୁମ୍ ।

କୀମେ, କାମ୍ସୀମ୍ ଇତୀନ୍ ଆସନ୍ ପୀର୍ ତେଜୀ ?
ବାଙ୍ସା ଆନାବ୍ଗୁର୍ ଆସନ୍ କୀମେ କାମସୀମ୍ ପୀର୍ ତେଜୀ ।

ଆଙ୍ଗା ସରୀଂ ଡେବ୍ଡ଼ୀଙ୍ଲେନ୍ ପେସାଙ୍ ଲେନ୍ ତୋଙ୍ ସେଙ୍ ତେନ୍ଜୀ ?
ତଙ୍ଗାଆଙ୍ଗାଇ ଆମଙ୍ ସରୀଂ ଡେବ୍ଡୀଙ୍ଲେନ୍ ତୋଙ୍ ସେଙ୍ ତେନ୍ଜୀ ।

କାଜୀ ଆପୀର୍ପୀର୍ ଆଙ୍ଗା ଡେ଼ତେ ?
କାଜୀ ଆପୀର୍ ପୀର୍ ଆଙ୍ ଗାଇ ତାର୍ ଆନା ଡେ଼ତେ ।

କାନୀ ଡ଼ାଜୀଙ୍ ଡ଼ୀନା ଆସନ୍ ପୀର୍ ପୀର ତେଙ୍ଙ୍ଜୀ?
କାନୀ ଗୂଲ୍ଜୀ ଡ଼ୀନା ଆସନ୍ ପୀର୍ ପୀର୍ ତେଙ୍ଜୀ ।

ତୂଙ୍ଗାର୍ ଡ଼ୀନା ବୂତୀନ୍ ବୂତୀନ୍ ଇଲେ କୂଜୂଙ୍ ଆଲ୍ଲେସୋ ତାଇଜୀ?
ତୂଙ୍ଗାର୍ ଡ଼ୀନା ବୂୟୁମାରଙ୍ ଡ ଗାମାଙ୍ଙେନ୍ ଇଲେ କୂଜୂଙ୍ ଆଲ୍ଲେସୋ ତାଇଜୀ ।

ଇତୀନ୍ ଇତୀନ୍ ତୂବ୍ଲେ ଗର୍ଜାଙ୍ ପାଙ୍ ତାଇଜୀ?
ଡେ଼ବ୍ଡ଼ୀଙ୍ଲେ ତୋଙ୍ସେଙ୍ଲେ ପାଙ୍ ତାଇଜୀ ।

ଜୂଜୂ ଉଆଙ୍ ଉଆଙ୍ ପାଙ୍ଲେ କାମ୍ସୀମ୍ କୀମେ ପୀର୍ ତେଜୀ ?
ଜୂଜୂ ପାଙା ପାଙ୍ଲେ ବାବୂସୂମ୍ ଜାନାଙ୍ ଲୋବା ପୀର୍ ତେଜୀ ।

ଡ଼ାଜୀଙ୍ ଡୀନା ଲୀଙ୍ଙେନ୍ ଜୂଜୂ ଇତେ ଯୂଯୂନାଜୀ ?
ଗୂଲଜୀ ଡ଼ୀନା ଲୀଙ୍ଙେନ୍ ଜୂଜୂ ଇତେ ଯୂଯୂନାଜୀ ।

ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

(1) ମୌଖିକ ଅଭ୍ୟାସ—

ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଏହି ପାଠ ପଢ଼ାଇବା ସମୟରେ ଶିକ୍ଷକ ନିଜେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଦ ସଠିକ୍ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିବେ ଏବଂ ପିଲାମାନେ ମଧ୍ୟ ଉକ୍ତ ପଦଗୁଡ଼ିକୁ କିପରି ଉଚ୍ଚାରଣ କରୁଛନ୍ତି ସେଥିପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେବେ । ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ସମୟରେ ପାଠରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକର ସଦ୍ ବ୍ୟବହାର କରିବେ ।

(2) ଲିଖିତ ଅଭ୍ୟାସ

ଏହି ପାଠରେ ଆ, ଈ, କ, ଗ, ଜ, ଡ ପ, ନ, ମ, ସ ଏବଂ ଲ ଇତ୍ୟାଦି ପୁରୁଣା ଅକ୍ଷର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । ନୂତନ ଭାବେ 'ଯ' ଅକ୍ଷର ଏଠାରେ ପ୍ରଥମ ଥର ସକାଶେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରକାରେ

ଏହି ନୂତନ ଅକ୍ଷରଟିର ଅଙ୍କନ ବାରମ୍ବାର ଅଭ୍ୟାସ କରି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଶିଖାଇବେ ।



ପୂର୍ବରୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ଶିକ୍ଷକ ଏହି ପାଠ ଶେଷରେ ଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଓ ଉତ୍ତର କରାଇବେ । ପିଲାମାନେ ଏହି ବକ୍ତବ୍ୟଟି ଭଲଭାବେ ବୁଝି ପାରୁଛନ୍ତି କି ନାହିଁ ଜାଣିବା ସକାଶେ ଶିକ୍ଷକ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ମୌଖିକ ଭାବେ ଉକ୍ତ ବକ୍ତବ୍ୟରେ ସ୍ୱର ପାଞ୍ଚଟି ବାକ୍ୟ କହିବା ସକାଶେ ଜଣ ଜଣ କରି ପଚାରିବେ ।



ୟୁଁଙ୍ଙ୍‌ନା ଗାଲଜୀ ଉଜ୍‌ଜୀ

ସାଇଁତା

କୋଙ୍‌ଡ଼ାଇ , ମୀଅଲ ଲୋଆଙ୍‌ ଆରେଡେଂ , ସାଇଁତା , ସୀଜ୍‌ରୀ ,
କଜା , କେରୋ



ରେଡ଼କା - ନାଡେଂଇତୀନ୍ ଆଡ଼ୀନା ?
ଡୁବୁଲୀ - ନାଡେଂ ସାଇଁ ତାଇଙ୍ ।
ସୁକୁ - ୟୁାଙ୍‌ଡ଼ୋ ୟୁାଙ୍‌ନା ସୀଇଙ୍‌ ଆନୀୟେୁ ?
ଲାକୀ - ନାଡେଂ ସାଇଁ ତାଇଙ୍‌ ଆଙ୍‌ତୀ ଆସନ୍
ୟୁାଙ୍ ଜାତେ ।
ରେଡ଼କା - ଆମନ୍ ସାଇଁତା ଇ ତେପୋ ?
ଡୂବୂଲୀ - ଆଲେନ୍ ସାବୀଇଲେନ୍ ସାଇଁତାଙ୍‌ ଆଇତେ
ସୂକୂ - ଗର୍‌ଜାଙ୍ ବୀଙ୍‌ ସାରୀଂ ସାଇଁତା ସାଙାଂଇପୋ ?
ଲକୀ - ଗର୍‌ଜାଙ୍ ଲେନ୍ ସାରୀଂତୂୟୁାଡ଼ମ୍

ଓଉଡ଼କା - ଉଆନ୍ ଆଗର୍‌ଜାଙ୍ ସାଇଁତା ଗବ୍‌ତେ ?
ଡ଼ୁବୁଲୀ - ବାମ୍‌ବୀଡ଼ୀ ଆଗର୍‌ଜାଙ୍ ଗବ୍‌ତେ ।
ସୁକୁ - ସାଇଁତା ଲୀଙେଂନ୍ ଇତୀନ୍ ଇତୀନ୍ ତୀମ୍‌ତେଜୀ
ଲକୀ - ସାଇଁତା ଲୀଙେଂନ୍ ତାଙ୍‌ଗାମ୍ ସୀଜ୍‌ରୀ ମୀଅଲ,
କୋଙ୍‌ଡ଼ାଇ, କଜା ତେମ୍‌ତେଜ



ରେଡ଼କା - ଆମନ୍ ଆଙ୍‌ଗୀଜା ସାଇଁତାନ୍ ଇଲେପୋ ?
ଡ଼ୁବୁଲୀ - ଉଆୟୁନ୍ ଆଙ୍‌ରୁଆଙ୍ ସାଇଁତାଞ୍ଜେଇଲେ ।



ସୁକୁ - ଆମ୍‌ବୀନ୍ ଇତୀନ୍ ଇତୀନ୍ ଆଗୀଇଲେ ?

ଲାକୀ - ଆଲେନ୍ ତାଙ୍‌ଗାମ୍, କୋଙ୍‌ଡ଼ାଇ ମୀଅଲ ଲୋଆଙ୍
ଆଟୀଲାଇ, ବାର୍ କାରୁତଙ୍ ଗାରୀଡ଼ୀତଙ୍ ଆଗୀଲାଇ



ଲେଡ଼କା - ଆତୀ ସାର୍ରୀଂ ଇତୀନ୍ ଇତୀନ୍
ଡେ଼ଲେ ?

ଡୁବୁଲୀ - ଞୋଆରେଙେଂନ୍ ବାତୀନ୍
ଆତୀଲାଇଙ୍ ଆସନ୍ ଏତାଗାମ୍
ତୀବ୍‌ଡ଼ଙ୍ ଗାମ୍‌ଲେ ଉଆୟେନ୍
ଉର୍‌ଙ୍‌ଲେ ପାଙ୍‌ଇତୀନ୍



ସୁକୁ - ଆମଙ୍‌ସାଙ୍ଁତାଙ୍ ସାରୀଂନ୍ ଆଙାନ୍ ଆଲେନାଇ ?

ଲୁକୀ - ଆଉରୁ ଘୁଙେଂନ୍ ଆଲେନ୍ ଆଇଲୀନାଇ

ଆରୀକାଲୀଡେଂନ୍ ଡେବ୍‌ଲେ ଆଗବ୍‌ଗବା

୧ ନାଡେଂ—ଡ଼ୀନା (ସାଇଁତା | ଅଡ଼ବାର)

୨ ଆଲେନ୍ — ଆଇବା (ଗର୍‌ଜାଙ୍‌ | ସାଇଁତା)

୩ ଗର୍‌ଜାଙ୍‌ଲେନ୍ ସରୀଂ ସାଇଁତାଙ୍‌ — (ଡୁୟ୍‌ଡ଼ମ୍ | ସାଙ୍‌ଡ଼ାମ୍)

୪ ସାଇଁତା — ଆଗର୍‌ଜାଙ୍‌ଗବ୍‌ତେ (ମୁକୁଡ଼ା | ବାମ୍‌ବୁଡ଼ୀ)

୫ ସାଇଁତା — — ଡୀମ୍‌ତେଜୀ (କୁଲୁ | ମଜାକଜା | ଡେପଙ୍‌ଡ଼ର | ଡାଙ୍‌ଗାମ୍)

୬ ସାଇଁତା — — ଆତଙ୍‌ସେଙ୍ ଆଗୀଇଲାଇ (କାରୁତଙ୍ | କାର୍‌ଜାତଙ୍, ମୀରୀଆତଙ୍ | ଗାରେଡ଼ୀତଙ୍)

୭ ସାଇତା ସାରୀଂ — ଆଇଲୀନାଇ (ଆଉରୁବଙ୍ | ଡାଗାଲଡ଼ାଙ୍)

ଆକାପୂଙ୍ ଗୀଇନ୍‌କୀ ଅପୂଙା

୧ - ଲଡେଂଇତୀନ୍ ଆସନ୍‌ୟାଙ୍‌ନାତେ ?

୨ - ଇତୀଙ୍ ଆଡ଼ୀନା ସାଇଁତା ଡେ଼ତେ ?

୩ - ଉଆନ୍ ଆଗର୍‌ଜାଙ୍ ସାଇଁତା ଗବ୍‌ତେ ?

୪ - ଆମନ୍ ବୁତୀନ୍ ବାତେ ସାଇଁତା ଇଲେ ?

୫ - ସାଇଁତାଲୀଡେଂଙ୍ ଆମ୍‌ବୀଙ୍ ଇତୀନ୍ ଇତୀନ୍ ଆଗୀଇଲେ ?

୬ - ବୁତୀନ୍ ଆମାନ୍ ସାଇଁତା ସୋଇ ସୋଇଜାମ୍‌ତୀନ୍ ?

ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

(1) ମୌଖିକ ଅଭ୍ୟାସ —

ଏହି ପାଠରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଓ ଉତ୍ତର ମାଧ୍ୟମରେ ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ଗ୍ରାମ ହାଟର ଧାରଣା ଦିଆଯାଇଛି । ତେଣୁ ଶିକ୍ଷକ ଉକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ଓ ଉତ୍ତରଗୁଡ଼ିକ ସଠିକ ଉଚ୍ଚାରଣ କରି ହାଟର ଚିତ୍ରକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେବେ ।

(2) ଲିଖିତ ଅଭ୍ୟାସ

ଏହି ପାଠରେ ପୂର୍ବରୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଇଥିବା ଅ, ଆ ଇ, କ, ଗ, ଡ଼, ତ ନ, ର, ସ, ଙ ଏବଂ ଲ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । ତେଣୁ ଶିକ୍ଷକ ବିଭିନ୍ନ ସରଳ ପଦ ବ୍ୟବହାର କରି ଏହି ଅକ୍ଷର ଥିବା ପଦଗୁଡ଼ିକର ଲିଖନ ଅଭ୍ୟାସ କରାଇବେ ।

ଏଠାରେ ଗୋଟିଏ ଗାଁ ହାଟର ଧାରଣା ଦିଆଯାଇଛି । ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ମାଧ୍ୟମରେ ପିଲାମାନଙ୍କଠାରୁ ହାଟ ବିଷୟରେ ଉତ୍ତର ଆଦାୟ କରିବେ ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ହାଟ ବିଷୟରେ ପାଞ୍ଚ ଛଅଟି ବାକ୍ୟ କହିବାକୁ କହିବେ ।

ପାଠ ଶେଷରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନର ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂର୍ତ୍ତି କରିବା ସକାଶେ ଶିକ୍ଷକ ପିଲାମାନଙ୍କଠାରୁ ପ୍ରକୃତ ଉତ୍ତର ଆଦାୟ କରି କଳାପଟାରେ ଲେଖିବେ । ପିଲାମାନେ ଦେଖିଥିବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ହାଟ ବିଷୟରେ କିଛି କିଛି କହିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବେ ।

ପାଠର ଶେଷ ଭାଗରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକୁ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପଚାରି ସେଗୁଡ଼ିକର ସଠିକ୍ ଉତ୍ତର କଳାପଟାରେ ଲେଖାଇ ଅଭ୍ୟାସ କରାଇବେ ।

ୟୁଁଙ୍‌ଜା ଗାଲ୍‌ଜୀ ମଲଈ

ଗୋଲେଙ୍‌ଡ଼ା

ଗୋଲେଙ୍‌ଡା ତୁରୁବ୍ ଆଲୋ ଓରଂ ମାନ୍‌ରା



ସାଡ଼କା :- ଜାବା ଆଲେଜ୍ ସସଡ଼ୀଙ୍
ଆଙ୍‌ଡ଼ୀଜାବା

ମାଡୀ :- ମାବା ଆଲେଜ୍ ଆଙ୍‌ଡ଼ୀଜାବା

ଯାକା :- ଗୀଈବା ଡୀରୁବଜ୍ ଡୀବ୍‌ଜେଡୀ
ଗାଜୁଣଂଜ୍ ଆଡ଼ୁଡାଈ ।



ଯାମୀରୀ :- ଓଙାଜ୍ ଯାରୀଂ ଗାଜୁର୍‌ତେ ?

ସାଡ଼ାକା :- ଡୀରୁବ୍ ଲୀଙେଂଜ୍ ସରୀଂ ଗାଜୁର୍‌ତେ

ମାଡୀ :- ଡୀରୁବ୍ ଲୀଂଙେଂଜ୍ ଈଡୀଜ୍ ଡ଼େତେ ?

ଯାକା :- ଡୀରୁବ୍ ଲୀଜ୍‌ଡ଼େଜ୍ ଗାଜୁରାଜ୍ ଗାଜୁର୍‌ତେ ।



ଯାମୀରୀ :- ଗାଜୁର୍ ଲୀଙ୍‌ଡ଼େ ରୁଆଙ୍
ଲୀଙ୍ ଈଡୀଜ୍ ଗାଲତେ ?

ଯାଡ଼ଲା :- ଗାଜୁର୍ ଲୀଙ୍‌ଡେ
ଈ ଲୀଙ୍‌ବଙ୍ ଗୀଈତେ ।



ମାଡୀ :- ଗାଜୁର୍ ଡ଼ା ଓଙାଜ୍ ଜୀରତେ ?

ଯାକା :- ଗାଜୁର୍‌ଡ଼ା ଆଲଜ୍ ଜୀରତେ ।

ସାମୀରୀ :- ଆକାଶଙ୍ ଗୁର୍‌ଲେଙ୍‌ଡ଼େ
ଇତୀନ୍ ଡ଼େତେ ?

ସାଡ଼ାକା :- ଆକାଶଙ୍ ଗୁର୍‌ଲେଙ୍‌ଡ଼େଂ
ଆଲଂ ଗୋଲେଙ୍ ଡ଼ାତେ

ମାତୀ :- ଗରଜାଙ୍ ବାବୀଙ୍ ଆଇଙ୍
ଆଲଯୁଁାତୀନେ ?

ଯାକା :- ଗର୍‌ଜାଙ୍ ବାଲେଙଂନ୍ ଯୁଡ଼ା
ଆଲ ଯୁଁାତୀଜେ

ଯାମୀରୀ :- ଆଲ ଆଓଗୋଲେଙ୍‌ଡ଼ା ଗୀଇଲେପ ?

ସାଡ଼କା :- ଆଲ ଆଗୋଲେଙ୍‌ଡ଼ା ଗୀଇଲଈ ।

ମାତୀ :- ଗୋଲେଙ୍‌ଡାଲେଡ଼େ ଆଲ ଇତୀନ୍
ଇତୀନ୍ ପାଙଂତାଈ ?

ସାକା :- ଗୋଲେଙ୍‌ଡାଲେଡ଼େ ଆଲ
ଆଗ୍, ଉରଂ ସୀଇଙ୍,
ବଂତେଲ୍, ମାନ୍‌ଗ୍
ପାଙ୍‌ତାଈ ।

ସାମୀରୀ :- ଗୋଲେଙ୍‌ଡାଲେଡେ଼ ଆଲେନ୍‌ ଇତୀଙ୍‌ ଲ୍ବାତାଇ ?

ସାଡାକା !- ଉଗୋଲେଙ୍‌ଡାଲେଡେ଼ ସାଁରବାଂ ଲୀଡେଂନ୍‌ ଲ୍ବ
ଗୀର୍‌ନେଡୀନ୍‌ଡେ କଡୀ ବାଂସା ଗାମ୍‌ଡଲ ଜାନ୍‌
ରୁମମେନ୍‌ ଗୂଉରତେ ।

କେନୋଚଲ ଅଫୂବା

ଉଆଁ ସାରୀଙ୍‌ ଗାନୁର୍‌ ଗୂରତେ ?

ଗାନୁର୍‌ ଲୀନ୍‌ଡେନ୍‌ ରୁଆଙ୍‌ଲୀଙ୍‌ଇତୀନ୍‌ ଗୀଇତେ

ଗାନୁରଡ଼ା ଉଆଁ ଜୀରତେ ?

ଆକାସଙ୍‌ ଗୁର୍‌ଲେଙ୍‌ ଡେଆଲ ଇତୀନ୍‌ ଡେ଼ତେ ?

ଗର୍‌ଜାଙ୍‌ ଜାବୀ ଆଇଙ୍‌ ଆଲ ୟୁଁତେନେ ?

ଗୋଲେଙ୍‌ ଡାଲେନ୍‌ଡେ଼ ଇତୀନ୍‌ ଇତୀନ୍‌ ପାଙ୍‌ତାଇ ?

ଜାଇତା ଆଡାକୂନ୍‌ ଆତେ କେନୋଲ୍‌ବା

୧ - ସସଡ଼ୀଙ୍‌ ୨ - ଚୁରୁବ୍‌ ୩ - ଇଲୀଙ୍‌ ବଙ୍‌
୪ - ଆଲୋ ୫ - ଗୁର୍‌ ଲେନ୍‌ ଡେନ୍‌ ୬ - ସୂଡ଼ା
୭ - ଗୋଲେଙ୍‌ଡ଼ା ୮ - ଆକାସନ୍‌

ଆରୀଙ୍କାଲେଙଙନ୍ ଟେଡବ୍‌ଲେ
ଆଗବ୍‌ଗବା

୧ - ଆଲେନ୍ — ଆଙ୍‌ଡ଼ୀନାବା

(କୀଲ୍‌କୀଲ୍‌ଡୀଡ଼ଙ୍କ; ସସଡ଼ୀଡ଼ଙ)

୨ - ତୂରୁବଙ ତୀବ୍‌ଜୀ ତୀଙଡ଼େ — ଆଡୁତାଇ

(ଗାଜୁର. ତୂରୁବ)

୩ - — ସାଭୀଂ ଗାଜୁର ଗୂରତେ (ରୂଆଙ; ତୀରବ)

୪ - ଗାଜୂରଈଙ ରୂଆଙଲୀଙ — ଗୀଇତେ

ଇଲୀଙବଙ; ସୀସୀଲାଇଁ

୫ - ଗାଜୂର୍ ଡ଼ା — ଜୀର୍‌ତେ (ବାର . ଆଲ)

୬ - ଆକାସ ଗ୍ବର୍‌ଲାଂଙେ — ଡ଼େତେ

(ଗୋଲେଙ୍‌ଡ଼ା, ଆୟୁଂତୀ)

୭ - ଗୋଲେଙ୍‌ଡ଼ାଲେଙ୍‌ଡ଼େ — --- ପାଙ୍‌ତାଇ

(ବାରୁ, ସୀଇଙ, ମାନ୍‌ରା, ବଙ୍‌ତେଲ୍)

ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

(1) ମୌଖିକ ଅଭ୍ୟାସ—

ଶିକ୍ଷକ ଯଥା ସମ୍ଭବ ଏହି ପାଠଟିକୁ କଥା ରୂପରେ ପଢାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବେ । ପାଠରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ସଠିକ୍ ବ୍ୟବହାର କରି କଥା ଓ ବଡ଼ି ବିଷୟରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଓ ଉତ୍ତର ମାଧ୍ୟମରେ ଶିକ୍ଷା ଦେବେ ।

(2) ଲିଖିତ ଅଭ୍ୟାସ—

ଏହି ପାଠରେ ଅ, ଉ, ଗ, ଡ଼. ତ, ନ. ପ ର, ବ ଏବଂ ଲ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । ଏହି ଅକ୍ଷର ଥିବା ପଦ ବ୍ୟବହାର କରି ସଠିକ୍ ଉଚ୍ଚାରଣ ପୂର୍ବକ ଏହାକୁ ବାରମ୍ବାର ଅଭ୍ୟାସ କରାଇବେ ।

ପାଠ ଶେଷରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ସଠିକ୍ ଉତ୍ତର ପିଲାମାନଙ୍କଠାରୁ ଆଦାୟ କରି କଳାପଟାରେ ଲେଖି ଅଭ୍ୟାସ କରାଇବେ ।

ଏହି ପାଠରେ ପିଲାମାନେ ପଢ଼ିବା ସକାଶେ କେତୋଟି ପଦ ଦିଆଯାଇଛି । ଶିକ୍ଷକ ସେମାନଙ୍କୁ ଏହି ପଦଗୁଡ଼ିକ ସ୍ପଷ୍ଟଭାବେ ଉଚ୍ଚାରଣ କରି ପଢ଼ିବାକୁ କହିବେ । ସେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତଭାବେ ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ସକାଶେ ଠିକ୍ ପଦ ବାଛିବାକୁ କହିବେ ଏବଂ ଏହା ପୂର୍ଣ୍ଣ ବାକ୍ୟ ସବୁ କଳାପଟାରେ ଲେଖିବେ ।



ୟୁଁଙ୍‌ନା ଗାଲ୍‌ଜୀ ତୁରୁ

କୂଲୂ ମାମାଙ୍



କୂଲୂ ,ଡ଼ୂକ୍‌ରୀବୋଇ,

ଆନ୍‌ଡ଼ାୱାଇ , ପାନ୍‌ଡ଼େର

ଆବୋଇ ଡୂକ୍‌ରୀବୋଜାଙ୍‌ ଆକାରୁଙ୍‌
ଆନ୍‌ଡାୱାଇ ଜେବ୍‌ ଡ଼ାକୂଲେ । ଆବୂଙ୍‌ବାଙ୍‌
ଆବୋଇ ଆୟୋଙ୍‌ଗୀମ୍‌ ଡ଼ାକୂଲେ । ଆନ୍‌ଡ଼ାୱାଇଜେବ୍‌
ଆଜାଇତା ଆବେଲେନ୍‌ ସେଇତେନ୍‌ ।



ଆନ୍‌ଡ଼ାୱାଜଂ ଆଜୋ
ଡ଼ାକୂଲେ ।



ଆନ୍‌ଡାୱାଜଂ ଆଜୋ ଅପୂଙ୍‌ଗୀତୀ ଡ଼ୀଜା
ଡ଼ୀଜା ଞ୍ଜେ ଙ୍‌ଲୀଙ୍‌ ଜାମ୍‌ ଗାଲୂଗୀଙ୍‌ ।



ଆମନ୍‌ ଗାଲଲ୍ଲାମାନ୍‌ଡେ ଗାଲୂଆମ୍‌ତେ ଞ୍ଜେ
ଆଙ୍‌ଗୀଜାଇ । କାମ୍‌ସୀମ୍ମାନ୍‌ ଆଡ଼ାଲୀଡେଂନ୍‌
ଆଡ଼ଙାୱାଜଂ ଆଗାଲୂଲେଙ୍‌ ଆୟୋଁଙ୍‌ଗୀମ୍‌
କାୟ୍ଯୀମୋଲେ ।

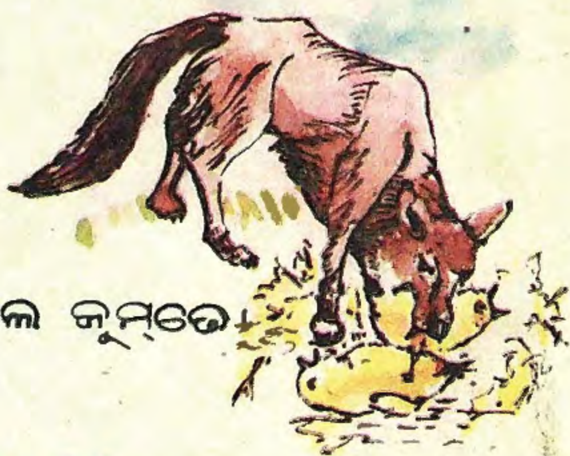


ଆଯ୍ବାଙ୍‌ଜୀ ଆବାଲ୍‌ବୀନ୍ ଆସନ୍
ପେନ୍‌ଡେଲ୍ବନ୍ ଗୁଲେଜୀ । ପେନ୍‌ଡ଼େର୍
ମାମାଙ୍ ପେନ୍‌ଡ଼େର୍ ମାମାଙ୍
ଯ୍ବାଙ୍‌ଲେନ୍ ଆବାଲ୍‌ବୀଂ ଆସନ୍ ଯାଇ ।



ଇଜା ଆମସୀଇ ଇଜା
ଆମସୀଇ କୁଲୁ ମାମାଙ୍
ଗୁଡ଼େଙ୍‌ବା ।

କାଜୀ ଆବୀର୍‌ଜା ଆନ୍‌ଡ଼େଲେ କୁଲୁ ଯ୍ବାଇତେ



କାମ୍ ସୀମାଙ୍ ପାଙ୍‌ଲେ ଇତୀଙ୍ ଜୁମେ
ଆଂଗୀ ସରୀଂ କୁଲୁ କାମ୍ ସୀମାନ୍ ପାଙ୍‌ଲେ ଜୁମ୍‌ତେ

କୋଟୋଲେ ଅପୁଙ୍‌ବା

ଡୁକ୍‌ରୀ ବୋକେଡ଼ଂ ଆକାରୁଙ୍ ଇତୀନ୍ ଡାକୁଲେ ?
ଡୁକ୍‌ରୀବୋକେଡ଼ଂ ଆକାରୁଙ୍ ଆବୋଇ ଆନ୍‌ଡାଲ୍ବଇତେନବ୍ ଡାକୁଲେ

ଆନ୍ଡ଼ାଘଇନେବ୍ ଆଜାଇତା ବୂଡୀନ୍ ଆରେଲୋ ସେଇତେ ?
ଆନ୍ଡାଘଇନେବ୍ ଆଜାଇତା କାମ୍‌ସୀମାନ୍ ଆରେଲେ ସେଇତେ

ଆନ୍ଡ଼ାଘଜଂ କାମ୍ ସୀମାନ୍ ଆଡ଼ ଇଡୀନ୍ ଅପୂଙୀତେ ?
ଆନ୍ଡ଼ାଘଜଂ କାମ୍‌ସୀମ୍ ଆଡ଼ ଡ଼ୀଜାଡ଼ୀଜା ଗାମ୍‌ଲେ ଅପୂଙୀତେ

ଆନ୍ଡ଼ାଘଜଂ ଆଗାଲୁଲେନ୍ କାମ୍‌ସୀମାଙ୍ ଇଡୀନ୍ ଡ଼େଲୋ ?
ଆନ୍ଡ଼ାଘଜଂ ଆଗାଲୁଲେନ୍ କାମ୍‌ସୀମାଙ୍ କାଇଲୋ ।

ଆୟୁଁଙାନ୍ ବୂଡୀନ୍ ଇତେନ୍ ବାଲେ ?
ଆୟୁଙାନ୍ ଆଡ଼ଙ୍ କୂଲୁ ଇତେନ୍ ବାଲେ ।

ଆମେଲେ ଟକେଜୋଲବା

୧ - ଆକାରୁଙ୍ ୨ - ସେଇତେନ୍

୩ - ଆଗାଲୁଲେନ୍ ୪ - ବାଲେ

୫ - କୂଲୁ

ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

(1) ମୌଖିକ ଅଭ୍ୟାସ—

ଏହି ପାଠ ପଢ଼ାଇବାବେଳେ ଶିକ୍ଷକ ବହିରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଚିତ୍ରର ସଦ୍‌ବ୍ୟବହାର କରିବେ ଏବଂ ଠିକ ଉଚ୍ଚାରଣ ପୂର୍ବକ ପାଠଟି ପଢ଼ିବେ ଓ ପିଲାମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପଢ଼ାଇବେ ।

(2) ଲିଖିତ ଅଭ୍ୟାସ—

ଏଠାରେ ଆ, ଇ, କ, ଗ, ଡ଼, ଜ, ପ ର, ନ, ମ ବ, ସ୍ୱ ଏବଂ ଲ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । ଶିକ୍ଷକ ଶୁଦ୍ଧ ଉଚ୍ଚାରଣ ପୂର୍ବକ ଏହି ଅକ୍ଷର ଥିବା ସରଳ ପଦ ବ୍ୟବହାର କରି ଲିଖିତ ଅଭ୍ୟାସ କରାଇବେ ।

ପାଠ ଶେଷରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପଚାରି ସେଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତରକୁ ପ୍ରଶ୍ନତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ସହିତ ତୁଳନା କରି ଠିକ୍ ଉତ୍ତର କଳାପଟାରେ ଲେଖିବେ ଏବଂ ଏହାକୁ ପିଲାମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ପଢ଼ାଇବେ ।

ଅନୁଶୀଳନୀର ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପଦଗୁଡ଼ିକୁ ପିଲାମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ପଢ଼ାଇବେ ଏବଂ କଳାପଟାରେ ଲେଖି ଅଭ୍ୟାସ କରାଇବେ । ଏହି ପାଠ ପଢ଼ାଇବାବେଳେ ଶିକ୍ଷକ ଉକ୍ତ ଗଳ୍ପର ବଡ଼ ଆକାରର ଚିତ୍ର ବ୍ୟବହାର କରିବେ ।

ଶିକ୍ଷକ ଏହିଭଳି ୧୦ଟି ସରଳ ଗଳ୍ପ ସଂଗ୍ରହ କରି ବର୍ଷର ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ କହିବେ କାରଣ ଏହାଦ୍ୱାରା ପିଲାମାନଙ୍କର ପାଠପଢ଼ାରେ ଆଗ୍ରହ ସୃଷ୍ଟି ହେବ. ସେମାନଙ୍କର ମନରେ ଆନନ୍ଦ ଜାତହେବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ କଳ୍ପନା ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ ।

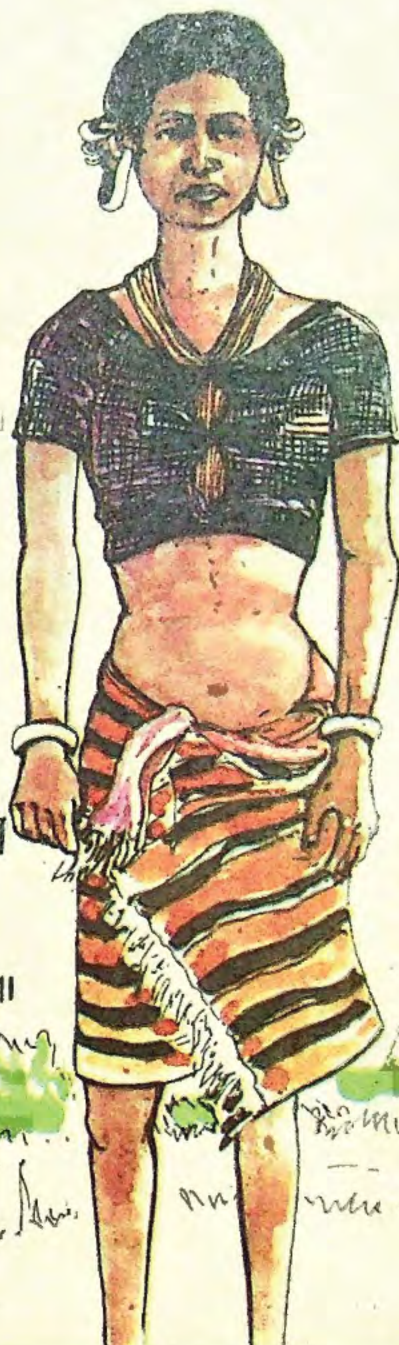


ଯ୍ୱାଁଙ୍‌ନା ଗାଲ୍‌ଜୀ ମଲଇ

କୂସୁମ୍ ଲାଂଗୀ

ତୋସାକାବ୍ ଜାଆତେଏଙ୍ଗ୍ ଗୋଡ଼ାଡାର ଏଙ୍ଗ୍‌ଜୀଙ୍ଗ୍ ଏଙ୍ଗ୍‌ସୀ
ଆନ୍‌ଡୁଡ଼ାକା

ତୋସୀକାଙ୍ଙ୍ଗ ପାଙ୍ଗ୍‌ତୀଇତାମ୍ କୁସୁମ୍ ଲାଂଗୀ
ମନା ଜେମ୍‌ପୋ ଜୀଡ଼େତେ କୁସୁମ୍ ଲାଂଗୀ
ତୋସୀକାବ୍‌ଙ୍ଗ୍ ଲୂଡେତେ କୁସୁମ୍ ଲାଂଗା
ମନାୟୈଙ୍ଗ୍‌ଡ଼େ ଆଡ଼େୟୈ କୁସୁମ୍ ଲାଂଗା
ଜାଆତେଏଙ୍ଗ ପାଙ୍ଗ୍‌ତୀଇତାମ୍ କୁସୁମ୍ ଲାଂଗୀ
ମନାଜେମ୍‌ପୋ ଜୀଡ଼େତେ କୁସୁମ୍ ଲାଂଗୀ
ଜାଆତେଏଙ୍ଗ ଲୁଡ଼ାତେ କୁସୁମ୍ ଲାଂଗା
ମନାୟୈଙ୍ଗଡ଼େ ଆଡ଼େୟୈ କୁସୁମ ଲାଂଗା
ଗୋଡାଡାଭଙ୍ଗ ପାଙ୍ଗ୍‌ତୀଇତାମ୍ କୁସୁମ ଲାଂଗୀ
ମନାଜେମ୍‌ପୋ ଜୀଡ଼େତେ କୁସୁମ୍ ଲାଂଗୀ
ଗୋଡ଼ାଡାରଜାମ୍ ଲୂଡ଼ାତେ କୁସୁମ ଲାଂଗା
ମନାୟୈଙ୍ଗଜ୍‌ଡ଼େ ଆଡ଼େୟୈ କୁସୁମ୍ ଲାଂଗା
ଏଙ୍ଗଜୀଙ୍ଗ୍ ଏଙ୍ଗସୀ ପାଙ୍ଗ୍‌ତୀଇ ତାମ୍ କୁସୁମଲାଂଗୀ
ମନା ଜେମ୍‌ପୋ ଜୀଡ଼େତେ କୁସୁମ୍ ଲାଂଗୀ
ଏଙ୍ଗ୍‌ଜୀଙ୍ଗ୍ ଏଙ୍ଗସୀଜାମ୍ ଲୂଡ଼ାତେ କୁସୁମ ଲାଂଗା
ମନାୟୈଡ଼ଜ୍‌ଡ଼େ ଆଡ଼େୟୈ କୁସୁମ ଲାଂଗା
ଆଜ୍‌ଡୁଡ଼ାକା ପାଙ୍ଗତୀଡ଼େ କୁସୁମ ଲାଂଗା
ମନାଏଡ଼େ ଜୀଡେତେ କୁସୁମ ଲାଂଗା



ଆମେଲେଏ କେନୋଲବା

୧ ଓଟାରା କାବ୍   ୨ କୁସୁମ ଲାଂଗୀ

୩ ଜାଆଓଡ଼େଏଙ୍   ୪ ଗେଡ଼ାଡାର

୫ ଏଙଂଜୀଙ୍   ୬ ଏଙଂସୀ

୭ ଆନ୍‌ଡୁଡ଼ାକ୍‌କା

ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

(1) ମୌଖିକ ଅଭ୍ୟାସ—

ଶିକ୍ଷକ ଏହି ପଦ୍ୟଟି ପଢ଼ାଇବା ସମୟରେ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ପଦର ସଠିକ୍ ଉଚ୍ଚାରଣ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧାଡ଼ି ଶେଷରେ ଉପଯୁକ୍ତ ବିରାମ ଏବଂ ଯଥା ସ୍ଥାନରେ ସ୍ୱର ଉଚ୍ଚ ନୀଚ କରି ହାତ ଏବଂ ମୁହଁର ଉପଯୁକ୍ତ ଭଙ୍ଗି ପୂର୍ବକ ଭାବ ବ୍ୟକ୍ତକରଣ ଶିକ୍ଷା ଦେବେ ।

ପିଲାମାନେ ଏହି ପଦ୍ୟଟିକୁ ମୁଖସ୍ଥ କରିବା ସକାଶେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସହିତ ସଠିକ୍ ଉଚ୍ଚାରଣ ସହ ଏହାକୁ ବାରମ୍ବାର ଗାନ କରିବେ ।

ଶିକ୍ଷକ ଉକ୍ତ ପଦ୍ୟରେ ଦିଆଯାଇଥିବା କେତୋଟି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପଦ ବାଛି କଳାପଟାରେ ଲେଖି ଏହାଦ୍ୱାରା ପଦ୍ୟଟିର କେନ୍ଦ୍ରସ୍ଥ ଧାରଣା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଦେବେ ।

ପିଲାମାନେ ଜାଣିଥିବା ସରଳ ପଦ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଆବୃତ୍ତି କରିବା ସକାଶେ ସେ ଉତ୍ସାହିତ କରିବେ ।

(2) ଲିଖିତ ଅଭ୍ୟାସ—

ଏହି ପାଠରେ ଆ, ଏ, କ, ଗ, ଡ, ତ, ଜ, ନ, ଲୁ, ମ, ସ ଏବଂ ଲ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । ଶିକ୍ଷକ ଉକ୍ତ ଅକ୍ଷରଗୁଡ଼ିକୁ ଅଭ୍ୟାସ କରାଇବା ସକାଶେ ଏଗୁଡ଼ିକୁ ସରଳ ପଦରେ ବ୍ୟବହାର କରିବେ ।

ଶିକ୍ଷକ ପଦ୍ୟ ଶେଷରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ କଳାପଟାରେ ଲେଖି ସ୍ପଷ୍ଟ ଏବଂ ସଠିକ୍ ଉଚ୍ଚାରଣ ସହିତ ପିଲାମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପଢ଼ାଇବେ ।

ଯୁଁାଙ୍‌ଜା ଗାଲ୍‌ଜୀ ଡାମ୍‌ଜୀ

ଗୁଲ୍‌ଜୀ ଡୀନା

ସୋମ୍‌ବାର , ମାଙ୍ଗ୍‌ଡ଼ାରା , ବୁଡ୍‌ଆଗ , ଆଙ୍ଗଲ ,
ଲାକ୍‌କୀମଙ୍କାର , ଶୁକୁ୍‌ଲାରା , ଆଙ୍ଗାଲ , ସନ୍ନୀଆର ,

ଆଡ଼ାବାରା

ସୋମ୍‌ବାରା ଆଲଲ ଜାଇବା କୁସୁମ ଲାଂଗା

ମାଙ୍ଗ୍‌ଡ଼ାରା ଆସଜ୍‌ପାଜାବା କୁସୁମ ଲାଂଗୀ

ବୁଡ଼ୁଆରା ଆଙ୍ଗଲ୍‌ବା ଆଇବା କୁସୁମ ଲାଂଗା

ଲାକ୍‌କୀମ୍‌ବାର ମାମାସୀଇଙ୍‌ ଆଇବା କୁସୁମ ଲାଂଗୀ

ଶୁକ୍‌କୁଲାର ଆଙ୍ଗାଲେଜ୍‌ ଆଇବା କୁସୁମ ଲାଂଗା

ସନ୍ନୀଆର ସାଁଇଡା ଆଇବା କୁସୁମ ଲାଂଗୀ

ଆଡ଼ାବାର ପୈଁମ୍‌ପୋ୍ୖ ଆଇବା କୁସୁମ ଲାଂଗା

--- ..o.. ---

ଆରୀକାଲୀଙଂନ୍‌ ତେଢ୍‌ଲେ ଆବ୍‌ଗଢା

୧ - ସୋମ୍‌ବାର୍‌—ଆଇବା (ଜଲ, ଗାଇଲ)

୨ - —ଡ଼ୀନା ଆସଜ୍‌ପାନାବା (ମାଙ୍ଗାଲାର୍‌ ଆଡ଼ବାର୍‌)

୩ - ବୁଡ଼ୁଆର୍‌—ଆଇବା । (ଯୌଁମଯୌ, ଆଡଂଲବା)

୪ - —ମାନାଡଂସୀଇଡଂ ଆଇବା । (ଲାକ୍‌କୀମବାର୍‌,

ଶୁକୁଲାରା)

୫ - ଶୁକୁଲାରା— ଆଇବା । (ବେତାଡଂ, ଆଡଂାଲେନ୍‌)

୬ - —ସାଁଇଡଂତା ଆଇବା । (ସାନ୍ନୀଆରା, ସୋମ୍‌ବାରା)

୭ - ଆଡ଼.ବାରା—ଅ ଇବା (ଯୌଁମ୍‌ଯୌ ଯୌଁଙ୍‌ନା)

ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

(1) ମୌଖିକ ଅଭ୍ୟାସ—

ଏହି ପଦ୍ୟରେ ସପ୍ତାହର ସାତଦିନର ନାମ ଦିଆଯାଇଛି ଏବଂ କଉଁଦିନେ ଯେଉଁ ଦିନ କ'ଣ କରାଯିବ ତାହା ବି ଦିଆଯାଇଛି । ଶିକ୍ଷକ ସପ୍ତାହର ବିଭିନ୍ନ ଦିନ ବିଷୟରେ ଧାରଣା ଦେଇ ଦେବେ କେଉଁ ପିଲା କେଉଁ ଦିନ କ'ଣ କରନ୍ତି ତାହା ପଚାରି ବୁଝିବେ ।

(2) ଲିଖିତ ଅଭ୍ୟାସ—

ଆଗରୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିବା ଆ, ଇ, କ, ତ, ନ, କ ବ, ମ ର ଗ, ନ ସ୍ୱ ଏବଂ ଲ ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । ଉପଯୁକ୍ତ ସକଳ ପଦ ବ୍ୟବହାର କରି ଶିକ୍ଷକ ଏଗୁଡ଼ିକୁ କଳାପଟାରେ ଲେଖି ଅଭ୍ୟାସ କରାଇବେ ।

ପଦ୍ୟ ଶେଷରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କରିବା ସକାଶେ ଶିକ୍ଷକ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବନ୍ଧନୀ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ପଦ ବାଛି ଏହା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାକୁ କହିବେ ଏବଂ କଳାପଟାରେ ଲେଖିବେ ।

ୟୁଁଙ୍ନା ଗାଲ୍ଜୀ ତାମ୍ଜୀ

ଗର୍ଜାଙ୍ କେନ୍

ବୂଜୀ , ରୀସ୍ସୀ , ତାଙ୍ଡ଼ୀଙ୍ , ଡ଼ାଆବାନ୍ , ଡ଼ୀଙ୍ଡ଼ୀଙ୍ନା

ରୀସ୍ସୀଡ଼ାମ୍ପ ବାୟେଁମ୍ତୀ ଜାମ୍ପୂରୀ ବୂଜୀନାମ୍
ତାଙ୍ଡ଼ୀଙ୍ପ ବାୟେଁମ୍ତୀ ଜାମ୍ପୂରୀ ବୂଜୀନାମ୍
ରୀସୀଡ଼ାଙ୍ଡ଼େ ବାୟେଁଙ୍ତୀ ଜାମ୍ପାରା ବୂଜୀୟେଁ
ତାଙ୍ଡ଼ୀଙ୍ଡ଼େ ବାୟେଁଙ୍ତୀ ଜାମ୍ପାରା ବୂଜୀୟେଁ
ଡ଼ାଆବାମ୍ପ ବାୟେଁମ୍ତୀ ଜାମ୍ପୂରୀ ବୂଜୀନାମ୍
ଡ଼ୀଙ୍ଡ଼ୀଙ୍ନାମ୍ପ ବାୟେଁମ୍ତୀ ଜାମ୍ପୂରୀ ବୂଜୀନାମ
ଡ଼ାଆବାଙ୍ଡ଼େ ବାୟେଁତୀ ଜାମ୍ପାରା ବୂଜୀୟେଁ
ଡ଼ୀଙ୍ଡ଼ୀଙ୍ନାଙ୍ଡ଼େ ବାୟେଁତୀ ଜାମପାରା ବୂଜୀଓୟେଁ
ଲୋଲୋବାଙ୍ପ ବାୟେଁମ୍ତୀ ଜାମ୍ପୂରୀ ବୂଜୀନାମ
ଲୋଲୋବାଙ୍ଡ଼େ ବାୟେଁତୀ ଜାମ୍ପାରା ବୂଜୀୟେଁ
ଆଙ୍ଲୋବାମ୍ପ ବାଓୟେମ୍ତୀ ଜାମ୍ପୂରୀ ବୂଜୀନାମ
ଆଙ୍ଲୋବାଙ୍ଡେ ବାୟେଁତୀ ଜାମ୍ପାରା ବୂଜୀୟେ
ଇତୀଜ ଆସନ୍ ଡ଼ୀୟେଁ ବାରା ବାୟେମ୍ତୀ ଜାମ୍ପୂରୀ ବୂଜୀନାମ
ମାନ୍ରାତୀଡ଼େଙ୍ ଆସନ୍ ବାୟେଁତୀ ଜାମ୍ପାରା ବୂଜୀୟେଁ



ଆମେଲେ କେନୋଲ୍ବା

ବୂଜୀ, ତାଙ୍ଡ଼ୀଙ୍, ଡ଼ୀଙ୍ଡ଼ୀଙ୍ନା, ରୀସ୍ସୀ, ଡ଼ାଆବାଜ୍

କେନୋଲେ ଅପୂଙ୍ବା

ବୂଜୀନାମ୍ ଇତୀନ୍ ଇତୀନ୍ ଆବାରା ବାୟେମ୍ତୀ ?

ବୂଜୀୟେ ରୀସୀଡ଼ାଙ୍ ତାଙ୍ଡ଼ୀଙ୍ ଡ଼ାଆବାଙ୍ ବାୟେଁତୀ ।

ଇତୀନ୍ ଆସନ୍ ଡ଼ୀୟେଁବାରା ବାୟେମ୍ତୀ ?

ସୀଇଡେଁନ୍ ମାନ୍ରାତୀଡ଼େନ୍ ଆସନ୍ବାୟେଁତୀ ।

ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

(1) ମୌଖିକ ଅଭ୍ୟାସ—

ଏହି ପଦ୍ୟରେ ଯୁବକ ଓ ଯୁବତୀ କଥୋପକଥନଦ୍ୱାରା ଯୁବତୀଟି କରୁଥିବା ଦୈନିକ ଘରୋଇ କାମ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ଶିକ୍ଷକ ଉପଯୁକ୍ତ ଉଚ୍ଚାରଣ, ପଦଶେଷରେ ବିରାମ ଏବଂ ସ୍ୱର ଯଥା ସ୍ଥାନରେ ଉଚ୍ଚ ଓ ନମ୍ର କରି ପଦ୍ୟଟି ଆବୃତ୍ତି କରିବେ ଏବଂ ଉପଯୁକ୍ତ ମୁଖ ଭଙ୍ଗୀ ଦ୍ୱାରା ଏହାର ଭାବପ୍ରକାଶ କରିବେ । ପିଲାମାନେ ମଧ୍ୟ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସହିତ ଉକ୍ତ ପଦ୍ୟଟିକୁ ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରକାରେ ଆବୃତ୍ତି କରିବେ ଏବଂ ମୁଖସ୍ଥ କରିବେ । ପିଲାମାନେ ଜାଣିଥିବା ଅନ୍ୟ ପଦଗୁଡ଼ିକୁ ଶିକ୍ଷକ ଆବୃତ୍ତି କରାଇବେ ।

(2) ଲିଖିତ ଅଭ୍ୟାସ –

ଏହି ପଦ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର ହୋଇଥିବା ଆ ଙ ଡ଼, ଜ, ଡ, ନ, ବ, ର, ମ, ସ, ସ୍ଥ ଏବଂ ଳ କୁ ଶିକ୍ଷକ ଉପଯୁକ୍ତ ସରଳ ପଦ ଦ୍ୱାରା ଲିଖିତ ଅଭ୍ୟାସ କରାଇବେ । ସଠିକ୍ ଉଚ୍ଚାରଣ ସହ ଅନୁଶୀଳନୀର (1) ରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପଦଗୁଡ଼ିକୁ ପିଲାମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ପଢ଼ାଇବେ ଏବଂ କଳାପଟାରେ ଲେଖି ବାରମ୍ବାର ଅଭ୍ୟାସ କରାଇବେ ।

ଅନୁଶୀଳନୀର ୨ ଏବଂ ୩ ରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପଚାରି ସଠିକ୍ ଉତ୍ତର ଆଦାୟ କରିବେ ଏବଂ ଏହା କଳାପଟାରେ ଲେଖିବେ ।

ଯୁାଁଙ୍ନା ବୋକୁଡ଼ୀ

କୀନାନ୍ଡ ରାମେଡେଂନ

କୀଜାନ୍, ଆଲୀବ୍, ତଗୀ, ଆଡ଼ୁବ
ଡ଼ାବୁଡ଼ୀ ଜେଲୁ



ବୋଡ଼ୀଜା କୀଜାନ୍ ଆବୋଇ ଆଲୀବ୍ ଯୁାଡେଂତୀ । ଆଜୀବ୍ ଆଡ଼ଡଂ



ଯୁାଡଂଗାମଲେ ଜୁମାଇଲଗୀ ଅଗଲେ
ବଡ଼ୀଜା ସୀଇଲେ । ଆଂନ୍ତୀ ଆଜା
ଆବୋଇ ରାମେଡଂ ଆଂନ୍ତୀ
ଆତଡଂରଡଂ ଇତୀଡଂ ।

ଆଲୀବାଜ୍ ଆଡ଼ଡଂ ଯୁାଁଙ୍ଡ଼ ଆଜୁମେ ଗାମ୍ଲେ ଅପୁଡ଼ୀତୀ ।
ଆନ୍ଲେଜ୍ ବାଗୁଲେଜ୍ ମାଇଲେ ଅଜୁମେ ଗାମ୍ଲେ
ବୀରେଂଜୀ ।



ରାମେଡେଂନ୍ ତଗୀ ଆପାଡ଼ଂବୀ ଆସଜ୍
ଗର୍ଜାଡେଂନ୍ ଇଏତେ । ରାମେଡେଂନ୍
ଆଡ଼ୁବ୍ମାରାଜୀ ଆସୀଇଡଂ ଗେଜେତୀ ।
ଡ଼ାବୁଡ଼ୀ ଲେଡଂ ଆଡ଼ୁବଡଂ ଆଡ଼ୁକୁଲେଡଂ
ଗୀଜେତୀଡଂ । ଆଡ଼ୁବାଜ୍ ଗାଲେ ଗାଲେ



ବାରିଇ ପୁଙ୍‌ଲେ । ତଗୀନ୍ ଆବୀର୍‌ନା କାରିଡ଼ାଲେ । ରାମେଙନ୍ ତଗୀନ୍ ଆପାଙାଇତୀ ଆସନ୍ କୀନାନ୍ ବୋଇ ବୋଇ ବରାବ୍‌ଡ଼ାଲେ । ଡ଼ୀଡ଼ୀଡ଼ୀଡ଼ୀଲେ ଆଡ଼ୁଲୀଇପୁଙେନ୍ ଆମେଙ୍‌ଜେଲଙ୍ ଜୁମେତୀନ୍‌କୀନାନ୍ ରାମେଙନ୍ ଆଡ଼ଙ୍ ଜୁମ୍‌ତାଇଗାମ୍‌ଲେ ଡ଼ୁଙ୍‌ଲୀ ଜୀରାଇତୀ । ଅଂତୀ ଆଡ଼ୀନା ସାରୀଂ କୀନାନ୍ ଆମେଙ୍ ଜେଲ୍ ଜୁମ୍‌ତେ ।

ଆମେଲେ କେଦୋଲବା

ବଡ଼ୀନା	କୀନାନ୍
ଆଲୀବ୍	ଆଡ଼ୁବ୍
ଆଡ଼ୁବ୍‌ମା	କାରେଡ଼ା
ଡ଼ାବୁଡ଼ୀ	ଆମେଙ୍‌ଜେଲ୍

ଆରୀଙ୍କାଲେଙଂନ୍ ତେବ୍‌ଲେ ଆଗବ୍‌ଗବା

୧। ବୋଡ଼ୀନା କୀନାନ୍ — ୟ୍ୟାଡେଂତୀ

(ଡେଙ୍‌ଡ଼୍‌ର୍ / ଆଲୀବ୍)

୨। କାନୀ ଆନା ଆଂତୀ ଅତଙଂର୍ — ଇତୀଂ

(ରାମେଡଂ / ମାନ୍‌ରା)

୩। ଆନ୍‌ଲେନ୍ ବାଗୁଲେନ୍ ଆଜୁମେ

ଗାମ୍‌ଲେ — ଡ଼ — ବୀରୀଂଜୀ

(ସାଲୁଆ / କୀନାନ୍ / କାମ୍‌ସୀମ୍ / ରାମେଡ଼ୁଂ)

୪। ରାମେଡେଂନ୍ — ଆପାଙଂବୀ ଆସନ୍ ଗାର୍‌ଜାଙଂନ ଇଡେ । (ତଗୀନ୍ / ଡ଼ାଆ)

୫। ରାମେଡେଂନ୍ — ଆସୀଇଙ୍‌ଗାନେତୀ

(କୁଙଂ କୁଙଂମାର / ଆଡ଼ୁବ୍‌ମାର୍)

୬। ଆଡ଼ୁବାନ୍ ଆଡ଼ୁକୁଲେ ଗୀଜାତେନ୍ (ଡ଼ାବୁଡ଼ୀ / ଡ଼ାଙଂକାଡ଼ା)

୭। — ଗାଲେ ଗାଲେ ବାରୀଇ ପୂଙ୍‌ଲେ । (ସୀତୀରୀକୂଡ଼୍‌ /ଆଡ଼ୂବ୍‌)

୮। କାଂତୀ ଆଡ଼ୀଜା ସାରୀଂ କୀଜା — ଜୂମ୍‌ତେ । (ଆମେଙ୍‌ଜେଲ୍‌/ ଆସୀଙ୍‌ ଜେଲ୍‌)

କେନୋଲେ ଅପୂଙ୍ଗା

୧। ବୋଡ଼ୀଜା କୀଜାଜ୍‌ ଇତୀଜ୍‌ ୟୁଡେଂତେ ?
ଓବୋଡ଼ୀଜା କୀଜାଜ୍‌ ଆବୋଈ ଆଲୀବ୍‌ ୟୁଡେଂତେ ।

୨। ଆଂତୀ ଆଜା ଆଂତୀ ଆତଙ୍ଗର୍‌ ବୂଡୀଙ୍‌ ଇଏତେଜ୍‌ ?
କାଂତୀ ଆଜା ଆଂତୀ ଆତଙ୍ଗର ରାମେଡେଂଜ୍‌ ଇଏତେଜ୍‌

୩। ବାଗ୍‌ଜୀଙ୍ ଇତୀଜ୍‌ ଗାମ୍‌ଲେ ବୀରେଂଜୀ ?
ବାଗ୍‌ଜୀଙ୍ ମାଇଲେଜ୍‌ ଆଜୂମେ ଗାମ୍‌ଲେ ବୀରେଂଜୀ ।

୪। ରାମେଡେଂଜ୍‌ ଇତୀଜ୍‌ ଆପାବୀଂ ଆସଜ୍‌ଗର୍‌ଜାଡେଂଜ୍‌ ଇଏତେଜ୍‌ ?
ରାମେଡେଂଜ୍‌ ତଗୀ ଆପାବୀଂ ଆସଜ୍‌ ଗର୍‌ଜାଡେଂଜ୍‌ ଇଏତେଜ୍‌ ।

୫। ରାମେଡେଂଜ୍‌ ବୂଡ଼ୀଜ୍‌ ଆସୀଇଙ୍ ଆଡ଼ୂବାଜ୍‌ ଗାଏତେ ?
ରାମେଡେଂଜ୍‌ ଆଡ଼ୂବ୍‌ ମାରାଜୀ ଆସୀଙ୍ ଆଡ଼ୂବାଜ୍‌ ଗାଏତେ ।

୬। ତଗୀ ଆପ୍‌ପାଙ୍ଗାଇତେ ଆସଜ୍‌ ବୂଡୀଜ୍‌ ବୋଈ ବୋଈ ବାରବ୍‌ଡ଼ାଲେ ?

ତଗୀ ଆପ୍‌ପାଙ୍ଗାଇତେଜ୍‌ ଆସଜ୍‌ କୀଜାଜ୍‌ ବୋଈ ବୋଈ ବାରବ୍‌ଡ଼ାଲେ ।

ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

(1) ମୌଖିକ ଅଭ୍ୟାସ —

"ବାଘ କାହିଁକି କଞ୍ଚା ମାଂସ ଖାଏ" ଉକ୍ତ ବିଷୟକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ଗୋଟିଏ ଗଳ୍ପ ଦିଆଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଛୋଟ ଏବଂ ବଡ଼ ଆକାରର ଗଳ୍ପ ଚିତ୍ର ସାହାଯ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚାରଣ ପ୍ରତି ଉପଯୁକ୍ତ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ସେ ପ୍ରଥମେ ପଢ଼ିବେ ଏବଂ ପିଲାମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରକାରେ ପଢ଼ାଇବେ ।

(2) ଲିଖିତ ଅଭ୍ୟାସ —

ଏହି ପାଠରେ ଆ, ଇ; କ, ଗ, ଡ, ଡ଼, ଜ, ନ, ବ, ର, ମ, ସ ଏବଂ ଲ ଆଗରୁ ଜାଣିଥିବା ଅକ୍ଷର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । ପୂର୍ବ ପାଠମାନଙ୍କ ପରି ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ଶିକ୍ଷକ ଏହି ଅକ୍ଷରଗୁଡ଼ିକୁ ବିଭିନ୍ନ ପଦ ବ୍ୟବହାର କରି ଲିଖିତ ଅଭ୍ୟାସ କରାଇବେ ।

ଅନୁଶୀଳନୀରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପଦଗୁଡ଼ିକୁ ପିଲାମାନେ ସ୍ପଷ୍ଟଭାବେ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିବେ ଏବଂ ଶିକ୍ଷକ ଏଗୁଡ଼ିକୁ କଳା ପଟାରେ ଲେଖି ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପଢ଼ାଇବେ ।

ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କରିବା ସକାଶେ ପିଲାମାନେ ବନ୍ଧନୀ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଉପଯୁକ୍ତ ପଦ ବାଛିବେ ଏବଂ ଶିକ୍ଷକ

ଏହି ପଦ ଗୁଡ଼ିକୁ ଅନୁଶୀଳନୀରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପୂର୍ଣ୍ଣ ବାକ୍ୟ ସହିତ କଳାପଟାରେ ଲେଖିବେ ।

ଅନୁଶୀଳନୀର ଶେଷାଂଶରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପିଲାମାନେ କହିବେ ଏବଂ ଏହି ଉତ୍ତରକୁ ବହିର ଉତ୍ତର ସହିତ ମିଳାଇ ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ଶିକ୍ଷକ କଳା ପଟାରେ ଲେଖିବେ ।

ପିଲାମାନଙ୍କର ଆଗ୍ରହ ଓ ଉତ୍ସାହ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସକାଶେ ଶିକ୍ଷକ ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏହି ଗଳ୍ପଟିକୁ ନାଟକ ରୂପ ଦେଇ ଶ୍ରେଣୀରେ ଖେଳାଇବେ ଏବଂ ବହିର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗଳ୍ପ ଗୁଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ଉପଯୁକ୍ତ ପ୍ରକାରେ ଶିକ୍ଷା ଦେବେ ।



ଯ୍ୟାଁଙ୍‌ନା ବୋକୁଡ଼ୀ ଆବୋଇ

ତୂଲୋ ବ୍‌ଡୀଙଗା

ତୂଲୋବ୍‌ଡ଼ୀଙ୍‌ଗା, ଡାବାର୍‌ଜୀବ, ରୂନ୍‌କୂ, କାପୂସାଙ୍‌, ମାରୀଚା, ବୀସୀଇ, ସୂକାଯ୍ୟୋ, କୋପାଲ, ଡାନେଡ୍‌, ସୀନ୍‌ଡ଼ୀ

ଞାଙ୍‌ଞାଙ୍‌ମାର୍:—ପାସୀଇଜୀ ଆନଲେନ୍‌ ଆଡୂଡାଞାନ୍‌ ଆଡ଼ାବାଚା
ତୂଲୋବ୍‌ଡ଼ୀଙ୍‌ଗା ଅଇବା ତୂଲାବ୍‌ଡ଼ୀଙ୍‌ଗା
ଆସାନ ସାବୀଙ୍‌ ଅଘାନ୍‌ଡାବ୍‌ବା ।

ପାଡୀ:—ଡ଼ଆନ୍ ଆନଲେନ୍‌ ଆଭୂଲୋବ୍‌ଡୀଙ୍‌ଗା ନାଇବା ।

ଡେ଼ମା:—ଆଲମାନେଙ୍‌ ଆଡ଼ାକୂନ୍‌ ଆଡାବାର୍‌ଜୀବ୍‌ ଆଜାଇଡା
ଆଡୂଲୋବ୍‌ଡ଼ୀଙ୍‌ଗାନାଇବା ।

ଞାଙ୍‌ଞାଙ୍‌ମାର୍:—ରାମୀ ପାଡୀ ଡ଼ସାମୀ ରୂଂକୂ ଆପାଙ୍‌ଡାଇପୋ ?

ପାସୀଇଜୀ— ଅ ଅ ରୂନ୍‌କୂ ଆପାଙ୍‌ଡାଇ ।

ଞାଙ୍‌ଞାଙ୍‌ମାର୍—ଡେ଼ମା ବୀସା ଡ଼ ବାସୂ କାପୂସାଙ୍‌ ମାରୀଚା
ବୀସୀଇ ଆପାଙ୍‌ଡାଇପୋ ?

ପାସୀଇଜୀ—ଅ ଅ କାପୂସାଙ୍‌ ମାରୀଚା ବୀସୀଇ ଆପାଙ୍‌ଡାଇ ।

ଞାଙ୍‌ଞାଙ୍‌ମାର — ଡ଼ାରୂଲୀ ଆମାନ୍‌ ଆନ୍‌ଡ଼ାରାଜାଙ୍‌
ପାଙ୍‌ଡାଇପୋ ?

ଡ଼ାରୂଲୀ — ଇଜା ଞେନ୍‌ ରାପ୍‌ଡୀ ଆପାଙ୍‌ଡାଇ ଞେନ୍‌
ସୂକାଯ୍ୟୋ ପାଙ୍‌ଡାଇ

ଞାଙ୍‌ଞାଙ୍‌ମାର୍‌ — ରାମୀନ୍‌ ଡ଼ ପାଟୀ ସାଲେଙ୍‌ ଡ଼ାବୁଡ଼ୀ
ଆପାଙ୍‌ଡାଇପୋ ?

ପସୀଈଜୀ — ଅଡେ ଆପାଙ୍‌ଡାଇ

ଞାଙ୍‌ଞାଙ୍‌ମାର୍‌:—ବୁଡୀନ୍‌ ବୁଡୀନ୍‌ ଆଙ୍ଗାଲ୍‌ବା ଆଇଡେ ?

ଓଡ଼ମା—ବୀସା, ବାସୁ ଡ଼ ଞେଜନ୍‌ ଆଙ୍ଗାଲ୍‌ବା ଆଇଡେ ।

ଞାଙ୍‌ଞାଙ୍‌ମାର୍‌— ବୁଡୀନ୍‌ ବୁଡୀନ୍‌ ଅଲାବାନ୍‌ ଆଇଡେ ?

ବୁଡ଼ୀ:— ଡ଼ାରୁଲୀ ଡ ଞେଜନ୍‌ ଅଲାବାନ ଅଇଡେ

ଞାଙ୍‌ଞାଙ୍‌ମାର— ଞେଜନ୍‌ ବାଡୀନ୍‌ ବୁଡୀନ୍‌ ବୁଡୀନ୍‌
ଡ଼ୀଙ୍‌ଡ଼ୀଙ୍‌ନାବାନ୍‌ ଆଡ଼ାକୁଡୀନ୍‌ ?

ରାମୀ— ପାଟୀ ଡ଼ ଞେଜନ୍‌ ଆଡ଼ାକୁଡେନାଇ ।

ବୁଡ଼ୀ— ଡ଼ାରୁଲୀ ଡ଼ ଞେଜନ୍‌ ଟୋପାଲେଙ୍‌
ଆପାଡାଇ ।

ଡ଼ାରୁଲୀ— ଡୀଙ୍‌ଡ଼ୀଙ୍‌ନା ଆନା
ସାମୀଡ଼ଞେଜନ୍‌
ଡାନେଡ଼୍‌ଡୀଙ୍‌ ଆଂଡୀ
ନାଇପୋ ?





ବୀସାଃ- ବାସୁ ଡେମା ଓ ଞ୍ଜୋନ୍
ସୀଞ୍ଜୀତଂ ଆରୁବେତଂ
ଆଇତେ ।

ଞ୍ଜାତ୍ଂଞ୍ଜାତ୍ଂମାର୍— ଅତ୍ଂରତ୍ଂ ବୁବ
ଯୁ ଯ୍ୟୁତେନ୍ ଅନ୍ଲେନ୍
ସୀତାନ୍ ଆଇନାବା ।



ଆମାଡଲ କେଜୋଲ୍ବା

ଆଡ଼ୁଡାଇଙ୍ଂ ତୁଲୋବ୍ଡୀଙ୍ଂ ଆସାଜ୍ଡାବ୍ବା

ଡାବାର୍ଜୀବ୍ ରୁକୁଂ କାପୁସାଙ୍ଂ

ମାରୀଡା ବୀସୀଇ ସୁକାଯୋ

ସାଲେଙ୍ଂ ଡ଼ାବୁଡ଼ୀ କୋପାଲ୍

ଗାଜେଡ଼ୀ ବୁବ୍ୟୁଙ୍ଂ

କେଜୋଲେ ଅପୁଙ୍ବା

୧। ଆଲେଜ୍ ଆଙ୍ଗାନ୍ ତୁଲୋବ୍ଡୀଙ୍ଂ ଗା ବା ଆଇବା ?

ଆଡ଼ୁଡାଇଙ୍ଂ ଆଡ଼ାବାରା ତୁଲେବ୍ ଡ଼ୀଙ୍ଂଗାବା ଆଇବା

୨। ଉଆନ୍ ଆନ୍ଲେନ୍ଆତୁଲାବ୍ଡ଼ୀଙ୍ଂନାଇବା ? ଆଲୋ

ଆମାଜେଙ୍ଂ ଆଡ଼ାକୁ ଆଡାବାରଜୀବ୍ ଆଜାଇଡା

ଅତୁଲୋବ୍ ଡ଼ୀଙ୍ଂନାଇବା

୩। ବୁଡୀନ୍ ବୁଡୀନ୍ ରୁଙ୍କୁ ଆପାଙ୍ଂଡାଇ ? ରାମୀ

ପାଡୀ ଡ଼ ସାମୀ ରୁନ୍କୁ ଆପାଙ୍ଂଡାଇ

୪। ଡେ଼ମା ବୀସା ଡ଼ ବାସୁ ଇତୀଙ୍ ଇତୀଙନ୍

ପାଙ୍ତାଇଜୀ ଡେମା ବୀସା ଡ଼ ବାସୁ କାପୁସାଙ ମାରୀଗା

ବାସୀଇ ପାଙ୍ତାଇଜୀ ।

୫। ବୁତୀଜ ସୁକାୟୁ ପାଙ୍ତାଇ ? ଡ଼ାରୁଲୀ

ସକୁାୟୁ ପାଙ୍ତଇ

୬। ବୁଡେନ୍ ବୁଡେନ୍ ସାଲେଙ୍ ଡ଼ାବୁଡ଼ୀ

ଆପାଙ୍ତାଇ ? ଗାମୀ ଡ଼ ପାତୀ ସାଲେଙ୍ ଡ଼ାବୁଡ଼ୀ

ଆପାଙତାଇ

୭। ବୁଡେନ୍ ବୁଡେନ୍ କୋପାଲେଙ୍ ଆଁପାତେ ?

ବୁତୀ ତ ଡ଼ାରୁଲୀ ଓକାମାଲେଙ୍ ପାତେଜୀ

୮। ଆଙାନ୍ ଆଲେନ ସୀଙଲେନ୍ ଆଇନାବା ଆଙ୍ରଙ୍

ବୁବ୍ୟୁଙେ ଆଲେନ୍ ସୀଙ୍ଲେନ୍ ଆଇନାବା ।

ଆରୀକାଲୀଙ୍ ତେବ୍‌ଲେ ଆଗବ୍‌ଗବ୍‌ା

୧। ଆଡ଼ୁତାଇଡଂ ଆଡାବାରା — ଆଇବା

(ତୁଲୋବ୍‌ତୀଙ୍ ' ଯ୍ୟେମ୍‌ଯ୍ୟୋ)

୨। ଆଲମାନେଡ଼୍ ଆଡାକୁ — ଆଡ଼ୀଙ୍‌ଡ଼ୀଙ୍‌ଜାଜା

(କାମ୍‌ବାଜୀବ୍ /, ତାବାର୍‌ଜୀବ୍)

୩। ରାମୀ ଡ଼ ପାତୀ — ଆପାଙ୍‌ତାଇପୋ ?

(ଆନ୍‌ଡ଼ାରାଇ /, ରୁନ୍‌କୁ)

୪। ଡ଼େମା ଡ଼ ବୀସା — ଡ଼ ଆପାଙତାଇପୋ

(ସାରୋ /, କାପୁସାଙ /, ସୀତୀରୀ /, ମାରୀଗା)

୫। ସୁକାୟୁ — ପାଙତାଇ (ରାମୀ /, ଡାରୁଲୀ)

୬। ଡ଼େମା ବୀସା ଡ଼ ବାସୁ — ଆଇତେ

(ଅଲାବାଜ୍ /, ଆଙାଲ୍‌ବା)

୭। ଆରେଡଂ — ସୀଇଡଂ ଆଇଜାବା

(ଡ଼ୁଙ୍‌ୟୁଙ୍ /, ବୁବ୍‌ୟୁଙ୍)

ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

୧ ମୌଖିକ ଅଭ୍ୟାସ—

ଏହି ପାଠରେ ଶିକ୍ଷକ ଓ ପିଲାମାନେ ବଣଭୋଜିକୁ ଯିବା ସକାଶେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବା କଥୋପକଥନ ଛଳରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ପାଠ ଭିତରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଚିତ୍ରକୁ ଉପଯୁକ୍ତ ବ୍ୟବହାର କରି ସେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ମୌଖିକ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରି ଏହାକୁ ବୋଧଗମ୍ୟ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବେ । ଶିକ୍ଷାଦାନ ସମୟରେ ସଠିକ୍ ଉଚ୍ଚାରଣ ପ୍ରତି ବିଶେଷ ଦୃଷ୍ଟି ଦେବେ । ପିଲାମାନଙ୍କର ଭୁଲ ଉଚ୍ଚାରଣକୁ ସେ ବରାବର ସଂଶୋଧନ କରୁଥିବେ ।

୨. ଲିଖିତ ଅଭ୍ୟାସ—

ଏହି ପାଠରେ କ, ଗ, ଞ, ତ, ଡ, ନ, ପ, ମ, ର, ବ ଓ ଶ ଅକ୍ଷର ବାରମ୍ବାର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । ଶିକ୍ଷକ ପୂର୍ବ ପାଠ ମାନଙ୍କରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରକାରେ ଏଠାରେ ଲିଖିତ ଅଭ୍ୟାସ କରାଇବେ । ପୂର୍ବ ପାଠ ପରି ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ଶିକ୍ଷକ ଅନୁଶୀଳନୀରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପଦ ଗୁଡ଼ିକୁ ସଠିକ୍ ଉଚ୍ଚାରଣ ସହ ପଢ଼ାଇବେ ଏବଂ ସେ ଗୁଡ଼ିକୁ କଳାପଟାରେ ଲେଖି ଅଭ୍ୟାସ କରାଇବେ ।

ଅନୁଶୀଳନୀର ଦ୍ୱିତୀୟ ଓ ତୃତୀୟ ଅଂଶରେ ଦିଆ ଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଉତ୍ତର ଗୁଡ଼ିକୁ ପୂର୍ବ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ ପଢ଼ାଇବେ ।



ୟୁଁାଙ୍ଜା ବୋକୁଡ଼ୀ ବାଗୁ

ଚୌଁଗୋପାର୍

ଭୋଡଗା , କୂଡ଼ାଙ୍ , ରୋନ୍ଡ଼ୀଡ଼ୀନ୍ , ଆକୁଡ଼ାବ୍ ,
ବେକ୍କା , ପାଜୀମୀଙ୍

ଗର୍ଜାଙ୍ଲୀଙେଜ ଉଗପୀରେଜ୍ ଡ଼େତେ ଡ଼ୀଲୀ

ମୀଜାମ୍ ଜୀବାଜ୍ ଆୟୁମ୍ କେଜ୍ ଆପୀର୍ ପୀର୍ ଉଡ଼ତେ ।

ଡ଼ୀଲେ ସୀଇଙାଜ୍ କୂଡ଼ାଙ୍ ଗେଙ୍ଲେ ପୀରତେ ଆଗୀକୀ

ଆଜୀ ରୋଜ୍ଡ଼ୀଡ଼ୀଜ୍ ତୋଙ୍ତେ ତୋଙସେଙଙାଜ୍

ଆଜା କାଡ଼ୀଙାଙ୍ ଢୂଡୂମାଙ୍ ଢେରେଢେ ପେଲେ

ଢୋଙ୍ଢେଜୀ କାଜୀ ଆଜା ଗର୍ଜାଙ୍ଙାଜ୍ ଆକୁଡ଼ାବ୍

ମାଜ୍ରା ଗୀଇଗୀଇ ଢେଜୀ କୂଡ଼ାଙାଜ୍ ଆଲୂଲୂଢେଜେ

ଆଜା କୂଡ଼ାବ୍ ମାଜ୍ରା ତୋଙଢେଜୀ କୂଜୀ ଆଜାୟୁଗୀ

ଡ଼ୀଜା ସୀକୋଇ ପୀର୍ରେ ବେକ୍କାଢେଂଜୀ କାଜୀ

ଆପୀର୍‌ପୀଭ୍ ସୋଡ଼୍‌ରାନ୍‌ଜୀ ଆସୁଡ଼ାପୀର୍ ଲଗୀ

ପନ୍‌ମୀଡେଂନ୍ ଡ଼ାକୁ ।

କେକୋଲେ ଅପୂଙ୍‌ବା

୧। ଭଗପୀରେନ୍ ଆଡାଂନ୍ ଡ଼େତେ ? ଉଗପୀରେନ୍

ଜୀବାନ୍ ଆୟୁମ୍ ଡ଼େତେ

୨। ଡ଼ୀଲେ ସୀଇଡେଂନ୍ ବୂଟୀନ୍ ଗେଡ଼୍‌ଲେ ପୀର୍‌ତେ ?

ଡ଼ୀଲେ ସୀଇଡେଂନେ କୁଡାଡ଼୍ ଗେଡଂଲେ ପୀର୍‌ତେ

୩। କୁଟୀନ୍ ରୋନ୍‌ଡୀଡୀନ୍ ତୋଡତେ ? କୁଡାଡାଂନ

ରୋନ୍‌ଡ଼ୀଡ଼ୀନ୍ ତୋଡ଼ଂତେ

୪। ଆତୋଡଂଭେଡଂଜୀ ଆଜା ଇଟୀନ୍ ଡ଼େବ୍‌ତେଜୀ ?

ଆତୋଡ଼୍‌ତେଡ଼୍‌ଜୀ ଆଜା ଟୁଡ଼ୁମାନ୍ କାଡ଼ୀଡାଂନ୍

ତେରେତେ ପେଲେ ତୋଡ଼ଂତେଜୀ

ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

୧। ମୌଖିକ ଅଭ୍ୟାସ—

ଏହି ପାଠରେ ପକ୍ଷୀ ମାନଙ୍କର ପ୍ରଧାନ ଏବଂ "ଚାଲାକ ପକ୍ଷୀ" କାଉର ଚାଲିଚଳନ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି। ଯେ ହେତୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପିଲା ଏହା ବିଷୟରେ କିଛି କିଛି ଜାଣନ୍ତି, ଶିକ୍ଷକ ସେମାନଙ୍କୁ ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରି ସେମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଜାଣିବା ପରେ ଏହି ପକ୍ଷୀ ବିଷୟରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଧାରଣା ସୃଷ୍ଟି କରିବେ। ଧାଡ଼ିଗୁଡ଼ିକୁ ଠିକ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିବା ସକାଶେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଉକ୍ତ ପଦର ଗୀତ ଗାଇବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବେ।

୨। ଲିଖିତ ଅଭ୍ୟାସ—

ଉକ୍ତ ପାଠରେ ଖ, ଚ, ଡ, ଙ, ତ, ନ, ପ, ବ, ର, ଏବଂ ମ ଅନେକ ଥର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇ। ଏଗୁଡ଼ିକର ଲେଖନ ଅଭ୍ୟାସ କରାଇବା ସକାଶେ ଶିକ୍ଷକ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ସରଳ ପଦରେ ବ୍ୟବହାର କରିବେ। ଅନୁଶୀଳନର ପ୍ରଶ୍ନ ଓ ଉତ୍ତର ପାଠିକୁ ଅନୁଲିଖନ ପୂର୍ବୋକ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରକାରେ ଅଭ୍ୟାସ କରାଇବେ।



ୟୁାଁଙ୍‌ନା ବୋକୁଡ଼ୀ ୟୁାଗୀ

ବାଟ୍‌ଂସା
ଆଂନ୍‌ସୋଲସାଈ ଆଡେବୀଁ

ସୋଗା ଲୋଡ଼େନା ଲୋପ୍‌ନା ଗୋଲେବାର୍‌ ସେଙ୍‌ୟୁବାର୍‌ଡ଼ା

କାମ୍‌ସୀମେଙ୍‌ ଉଲେନ୍‌ ଜୋଜୋ

ସୋଗାଡ଼ାନ୍‌ ଉ୍‌ଲେନ୍‌ ଜୋଜୋ

ଜୋଜୋଜାଙ୍‌ ବେଲା ଡ଼େଲେ ଜୋଜୋ

ସାର ସାରଜାଙ୍‌ ବେଲା ଡ଼େଲେ ଜୋଜୋ

କୁଡ଼ୁଡ଼ୀଙ୍‌ ବେଲା ଡ଼େଲେ ଜୋଜୋ

ଡାଆପାଙ୍‌ ବେଲା ଡ଼େଲେ ଜୋଜୋ

ଜୀରାଲ ବେଲାଜାମ୍‌ ଡ଼େଲେ ଜୋଜୋ

ଈଆଲ୍‌ ବେଲାଜାମ୍‌ ଡ଼େଲେ ଜୋଜୋ

ଲୋଡ଼େନା ଗାମ୍‌ତାମ୍‌ ଞେଜ୍‌ ଜୋଜୋ

ଲୋପ୍‌ନା ଗାମ୍‌ତାମ୍‌ ଞ୍ଜେନ୍‌ ନୋନୋ

ଗୋଲେବାର୍‌ ଗାମ୍‌ଡ଼ଙ୍‌ ଆମଜ୍‌ ନୋନୋ

ରୋଡ଼େବାର୍‌ ଗାମ୍‌ଡ଼ଙ୍‌ ଆମନ୍‌ ନୋନୋ

ଞାଙ୍‌ଞାଙ୍‌ବାର୍‌ତେମ୍‌ ଇଞ୍ଜେନ୍‌ ନୋନୋ

ଅପୁଙ୍‌ବାର୍‌ତେମ୍‌ ଇଞ୍ଜେନ୍‌ ନୋନୋ

ବେର୍‌ନାଞ୍ଜେ ଯ୍ବାମ୍‌ଲେ ବାରା ତୁବ୍‌ଲେନ୍‌ଡ଼େନ୍‌ ନୋନୋ

ସେଙ୍‌ଯ୍ବବାର୍‌ଡ଼ା ଯ୍ବାଙ୍‌ତେ ଆମନ୍‌ ନୋନୋ

ଅପୁଙ୍‌ ବାର୍‌

୧। କାମ୍‌ସୀମନ୍‌ଡ ସଗାଡ଼ାନ୍‌ ଆଉଲେତେ ଞାନା

ଯ୍ବାଙନ୍‌ ବୂତୀନ୍‌ ଆଡ଼ନ୍‌ ଆଡ଼ୀତେ ?

୨। ସାର୍‌ଲୀନ୍‌ଡେ଼ ଆନ୍‌ସୋଲୋ ଘୀଇଜୀ ଇତୀଂ

ଇତୀଂ ଆବାରା ତୂବ୍‌ତେଜୀ ?

୩। ସୀଇଙ୍‌ ଆକାରା ରାତାଲୀନ୍‌ତେ଼ ଆନ୍‌ସୋଲୋ

ସୀକାଁକୀ ଊଆନ୍‌ ଇତେକୀ ?

୪। ବାଙ୍‌ସା ଆନ୍‌ସୋଲୋ ସୀଇ ଆତେ଼ବୀନ୍‌ ଆସନ୍‌

ଇତୀନ୍‌ ଆତୀବ୍‌ନେବୀତେ଼ତେ ?

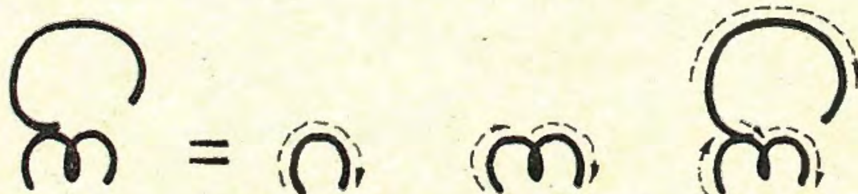
ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

୧- ମୌଖିକ ଅଭ୍ୟାସ -

ଏହି ପାଠରେ ମା' ଝିଅକୁ ଉପଦେଶ ଦେଉଛନ୍ତି ଯେ, ସେ ସକାଳୁ ଉଠି କାମ କଲେ ସମସ୍ତଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରଶଂସନୀୟ ହେବ। ଶିକ୍ଷକ ଉପଯୁକ୍ତ ଉଚ୍ଚାରଣ, ସ୍ୱର ଏବଂ ମୁଖ ଭଙ୍ଗୀ ଦ୍ୱାରା ପଙ୍‌କ୍ତିକୁ ଥରେ ଆବୃତ୍ତି କରିବେ। ଏବଂ ପିଲମାନଙ୍କୁ ସେହି ପ୍ରକାରରେ ଆବୃତ୍ତି କରିବେ। କରିବାକୁ କହିବେ। ଯଥା ସ୍ଥାନରେ ଭୂଲ ସଂଶୋଧନ କରିବେ।

୨। ଲିଖିତ ଅଭ୍ୟାସ—

ଏହି ପାଠରେ ଅ, ଆ, ଇ, କ, ଗ, ଙ, ଜ, ଞ, ଡ଼, ତ, ନ, ବ, ମ, ର, ସ, ହ ଓ ଲ ବ୍ୟତୀତ ନୂତନ ଅକ୍ଷର 'ଲ' ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି। ଶିକ୍ଷକ ଚିତ୍ର ସୂଚିତ ପ୍ରକାରରେ 'ଲ' ଅକ୍ଷରର ଲେଖନ ପ୍ରଣାଳୀ ବୁଝାଇବେ ଏବଂ ଅଭ୍ୟାସ ଅକ୍ଷର ଗୁଡ଼ିକୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସରଳ ପଦଦ୍ୱାରା ବ୍ୟବହାର ଅଭ୍ୟାସ କରାଇବେ।



ଅନୁଶୀଳନୀରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକୁ ସଠିକ୍ ଉଚ୍ଚାରଣ ସହ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପଚାରିବେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ଉତ୍ତର ଆଦାୟ କରି କଳାପଟାରେ ଲେଖିବେ ଓ ଉକ୍ତ ଲେଖାକୁ ପିଲାମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପଢାଇ ଅଭ୍ୟାସ କରାଇବେ।

ଅ ଆ ଈ ଊ ୠ

ଓ କ ଗ ଙ ଚ

ଛ ଝ ଡ଼ ଦ ଘ

ଜ ପ ଣ ମ ଯ

ର ଲ ଶ ଷ ଯୃ

ଳ

କା କୀ କୁ କେ

କୌ କିଂ କାଂ କା

ବର୍ଣ୍ଣମାଳା ଓ

ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

୧। ମୌଖିକ ଅଭ୍ୟାସ—

ଏତେବେଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉପର ଲିଖିତ ଓଡ଼ିଆ ଅକ୍ଷର ଓ ମାତ୍ରା ଏହି ବହିରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣମାଳାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅକ୍ଷର ଏବଂ ମାତ୍ରା ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇ ନାହିଁ । କାରଣ ସେ ଗୁଡ଼ିକ ସକାଶେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନରେ ଦିଆ ନାହିଁ । ପିଲମାନେ ଏଥିରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିବା ସମସ୍ତ ଅକ୍ଷର ଓ ମାତ୍ରା ସହିତ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ପରିଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି କି ନାହିଁ ଏବଂ ଅନାୟାସରେ ପଢ଼ି ପାରୁଛନ୍ତି କି ନାହିଁ ଶିକ୍ଷକ ପରୀକ୍ଷା ଦ୍ୱାରା ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିବେ । ଯେଉଁଠାରେ ଛାତ୍ର ବୁଝିବାରେ ଅସୁବିଧା ଅନୁଭବ କରେ ସେଠାରେ ଶିକ୍ଷକ ତାଙ୍କୁ ଯଥା ସମ୍ଭବ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ ।

୨. ଲିଖିତ ଅଭ୍ୟାସ –

ପିଲମାନେ ଉପରୋକ୍ତ ଅକ୍ଷର ଏବଂ ମାତ୍ରାଗୁଡ଼ିକ ଲେଖି ପାରୁଛନ୍ତି କି ନାହିଁ ଏବଂ ସେ ଗୁଡ଼ିକ ମିଶାଇ ବ୍ୟବହାର କରିପାରୁଛନ୍ତି କି ନାହିଁ ଶିକ୍ଷକ ପରୀକ୍ଷା କରି ବୁଝିବେ ।

କୌଣସି ଅସୁବିଧା ସ୍ଥଳେ ଶିକ୍ଷକ ପିଲଙ୍କୁ ବୁଝାଇବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ । ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ପିଲମାନଙ୍କର ଉପରୋକ୍ତ ଅକ୍ଷର ଓ ମାତ୍ରାର ପରିଚୟ ପଠନ ଓ ଲିଖନ ଶେଷ ହୋଇଥିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ଗଣିତ ଶିକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ବସ୍ତୁ ସାହାଯ୍ୟରେ ସଂଖ୍ୟା ଗୁଡ଼ିକ ଶିକ୍ଷାଦାନ କରାଯାଇପାରେ । କୌଣସି ଗୋଟିଏ ପଦାର୍ଥ ଦେଖାଇ ଶିକ୍ଷକ ଏକ''ର '୧'ର ଧାରଣା ଦେବେ ଏବଂ କଳାପଟାରେ '୧' ଲେଖି ମୌଖିକ ଓ ଲିଖିତ ଭାବେ ଅଭ୍ୟାସ କରାଇବେ । ଆରମ୍ଭରେ ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଇଥିବା ସଂଖ୍ୟାକୁ ଶିକ୍ଷକ ପିଲମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଠିକ୍ ଲେଖାଇବେ ଏବଂ ପିଲମାନେ ଯେପରି '୧' କୁ ଠିକ୍ ପ୍ରକାରେ ଲେଖିବେ ତାହା ଶିଖାଇବେ ।

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସଂଖ୍ୟା ଗୁଡ଼ିକରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ପ୍ରଣାଳୀ ଅବଲମ୍ବନ କରାଯାଇପାରେ । '୦'ର ଧାରଣା ଶିକ୍ଷା ଦେବା ସକାଶେ ବିୟୋଗ ପ୍ରଣାଳୀ ଅବଲମ୍ବନ କରାଯାଇ ପାରେ । ଯଥା ୫ − ୫ = '୦' ଏଥି ଶିକ୍ଷକ କାଠି ବା ବସ୍ତୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଶିକ୍ଷାଦେବେ । ଶିକ୍ଷକ ପିଲମାନଙ୍କୁ କାଠି ବାଣ୍ଟିବେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଠାରୁ ସେଗୁଡ଼ିକ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ନେଇଯିବେ । ଯାହା ଦ୍ୱାରା କି ପିଲମାନେ ଜାଣିବେ ଯେ ସେମାନଙ୍କ ହାତରେ ଆଉ କିଛି ନାହିଁ । ଶିକ୍ଷକ ୧୦୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂଖ୍ୟା ଗୁଡ଼ିକର ସ୍ଥାନୀୟ ମାନର ଧାରଣା ମଧ୍ୟ ଦେବେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ପାଠ ଗୁଡ଼ିକରେ ଯୋଗ ବିୟୋଗ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସ୍ଥାନୀୟମାନକୁ ନେବା ଓ ଆଣିବାରେ ଏହା ଦରକାର ହେବ ।

ଶିକ୍ଷକ କାଠି ଏବଂ ପଦାର୍ଥ ସାହାଯ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସଂଖ୍ୟାର ସମ୍ମିଶ୍ରଣର ଯଥା ୧ + ୧ = ୨, ୧ + ୨ = ୩, ୧ + ୩ = ୪ ଭଳି ପରି ଯୋଗ ଶିକ୍ଷା ଦେବେ । ସେ ଦୁଇ ବା ତତୋଧିକ, ଏକକ ସଂଖ୍ୟାର ମିଶ୍ରଣ ସମୟରେ ଏକକୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସ୍ଥାନୀୟ ମାନକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରିବା ଧାରଣା ଦେବେ । ସେହି ପରି ବିୟୋଗ ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ପଦ୍ଧତି ଅବଲମ୍ବନ କରିବେ ।

ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସମ୍ମିଶ୍ରଣର ବ୍ୟବହାର କରା ଯାଇପାରେ । ଯଥା— ୫ − ୩ = ୨, ୭ − ୩ = ୪, ଇତ୍ୟାଦି । 'ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ' ମାଗିଆଣିବା ଧାରଣାର ଅଭ୍ୟାସ କରାଇବେ ।

ୟୁଁଙ୍ନା ବୋକୁଡ଼ୀ ଉନ୍ଜୀ

ଡାନୀଡୀ

୧ 

ଆବୋଈ

୧ 

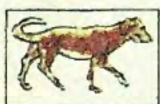
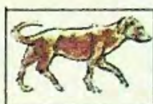
ଆବୋଈ

୨  

ବାଗୂ

୨  

ବାଗୂ

୩   

ୟାଗୀ

୩   

ୟାଗୀ

୪    

ଉନ୍ଜୀ

୪    

ଉନ୍ଜୀ

୫     

ମଲ୍ଲଈ

୫     

ମଲ୍ଲଈ

କଟେଲେଡଂଞ୍ଜ୍ ଆରୀକାଲେଡଂଞ୍ଜ୍ ବାରୀବା

୧ + – = ୨   ୨ + – = ୩

୩ + – = ୪   ୪ + – = ୫

ଗୀଜ୍ଲେ ଇଡ଼ଲ୍ବା

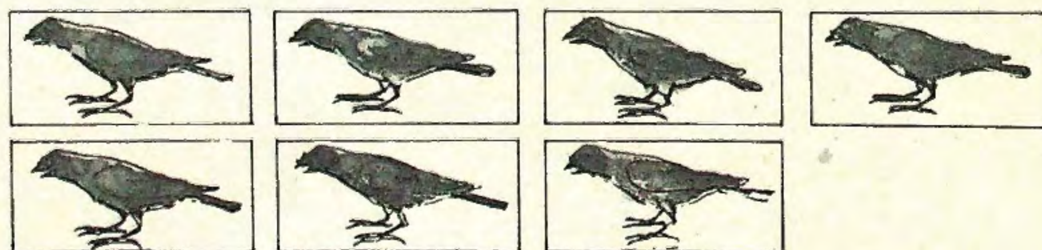
୧   ୨   ୩   ୪   ୫

କାନୀଲେଡଂନ୍ ଆୟୀଡଂନ୍ସାନା କାନୀ ଲେଡଂନ୍ ଆୟୀଡଂନ୍ସୋଡା

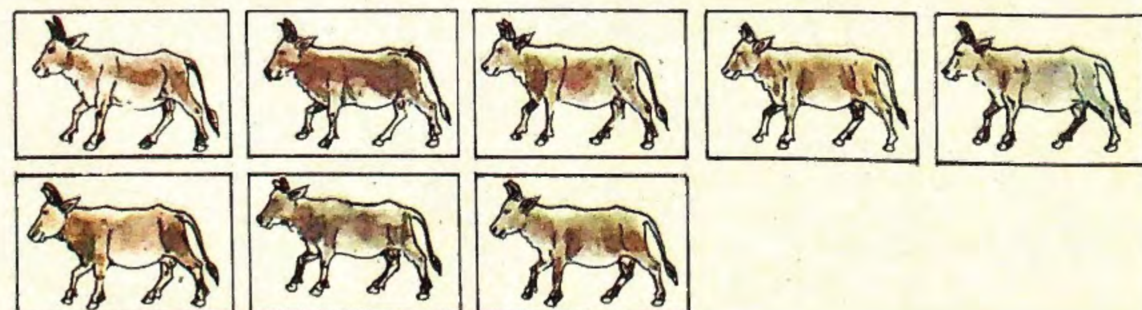
୬
ଡୁରୁ



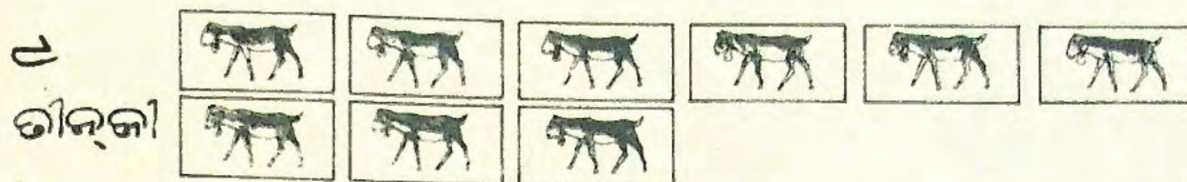
୭
ଗୁଲ୍ଜୀ



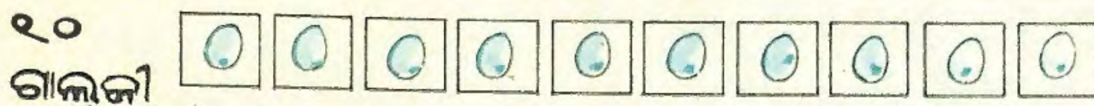
୮
ଡାନ୍ଜୀ



୯ ତୀନ୍‌ଜୀ



୧୦ ଗାଲ୍‌ଜୀ



କେଦୋଲେଙ୍‌ ଆରୀକାଲୀଙଦ୍‌ ବାରୀଛବା

୨ + – = ୬　　୪ + – = ୭

୬ + – = ୮　　୫ + – = ୯

୭ + – = ୧୦

ଗୀଛଲ୍ଲେ ଛଡଲବା

୬　୭　୮　୯　୧୦

ତୂରୂ, ଗୂଲଜୀ, ଡାମ୍‌ଜୀ, ତୀନ୍‌ଜୀ, ଗାଲ୍‌ଜୀ

୧। ତୂରୂ ଆଡ଼ୀନୀଡ଼ୀ ଆଉତାରୀନ୍‌ ଆଇନ୍‌ ଆଡ଼ୀନୀଡ଼ୀ ?

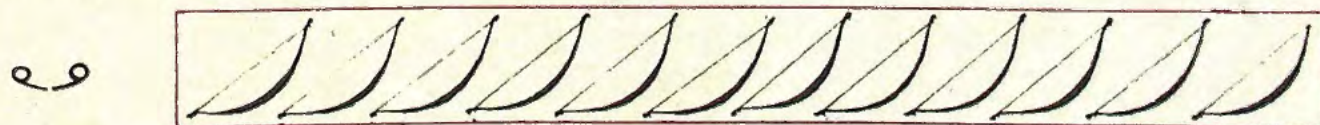
୨। ତୀନ୍‌ଜୀ ଆଡ଼ୀନୀଡ଼ୀ ଆଉତାରୀନ୍‌ ଆଇନ୍‌ ଆଡ଼ୀନୀଡ଼ୀ ?

୧୧



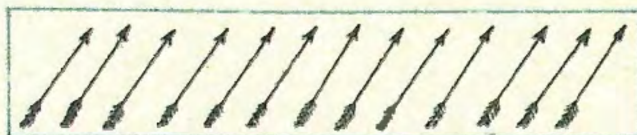
ଗାଲ୍ଲଜୀ ଆବୋଇ

୧୨

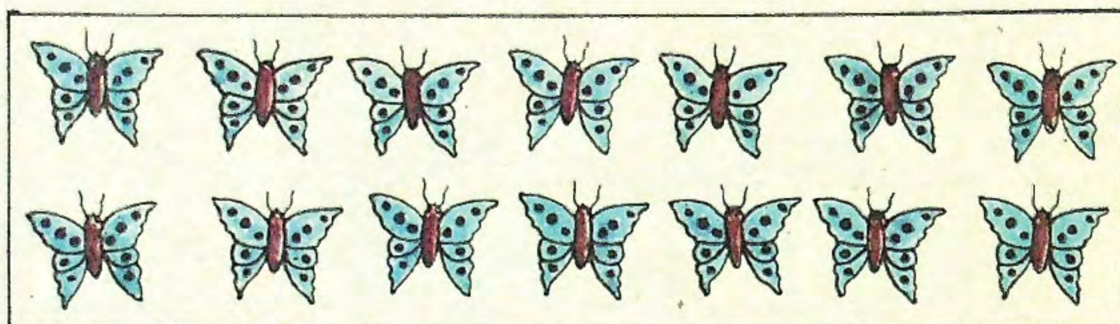


ଗାଲ୍ଲଜୀ ବାଗୂ

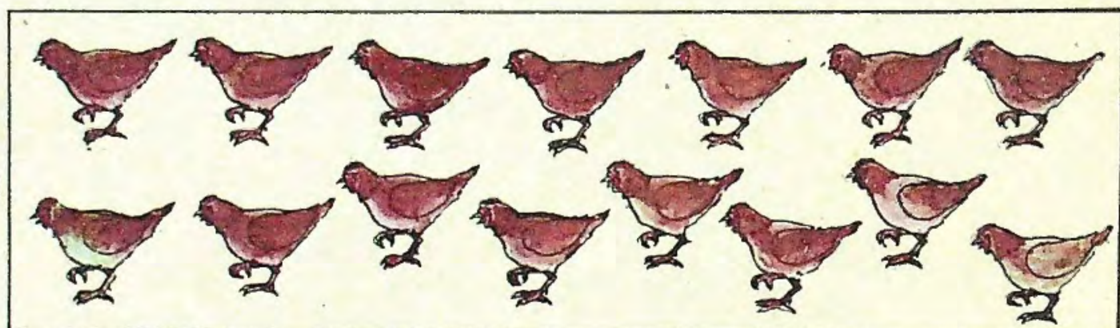
୧୩
ଗାଲ୍ଲଜୀ ୟୁାଗୀ



୧୪
ଗାଲ୍ଲଜୀ ଓନ୍‌ଜୀ



୧୫
ଗାଲ୍ଲଜୀମଲଈ



କେଜୋଲେଙ୍ଗ୍ ଆରୀକାଲୀଙ୍ଗ୍ ବାରୀଈବା

୭ + – = ୧୧   ୯ + – = ୧୨

୮ + – = ୧୩   ୧୦ + – = ୧୪

୧୨ + – = ୧୫

ଡ଼ୀବା—

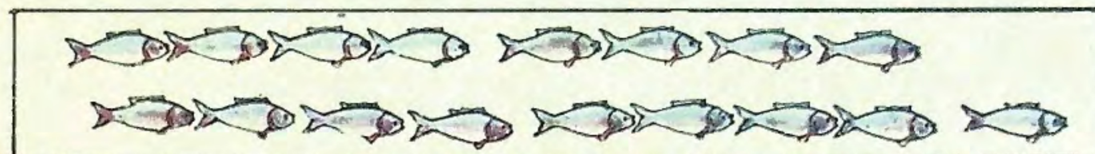
୧୧ ଗାଲ୍‌ଜୀଆବୋଈ   ୧୨ ଗାଲ୍‌ଜୀବାଗୁ   ୧୩ ଗାଲ୍‌ଜୀୟୁାଗୀ
୧୪ ଗାଲ୍‌ଜୀଓନ୍‌ଜୀ   ୧୫ ଗାଲ୍‌ଜୀମଲ୍ଲଈ

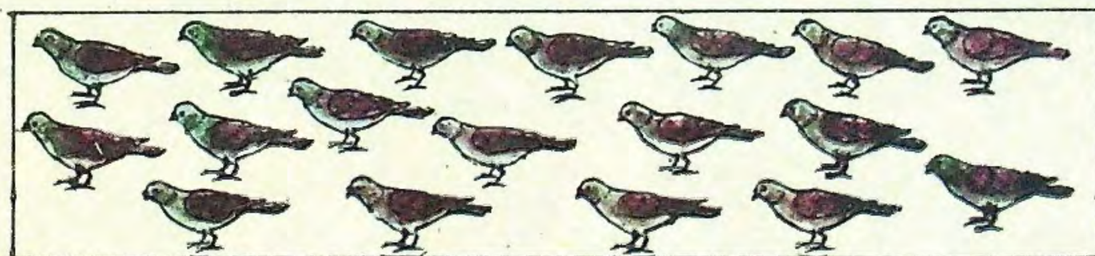
ଗାଲ୍‌ଜୀ ଆବୋଇ ଡ଼ ଗାଲ୍‌ଜୀ ଯୁାଗୀ ଆତାରାଙ୍‌ଡ଼ୀ
ଆଇଜ୍‌ ଆଡ଼ୀନୀଡ଼ୀ ?

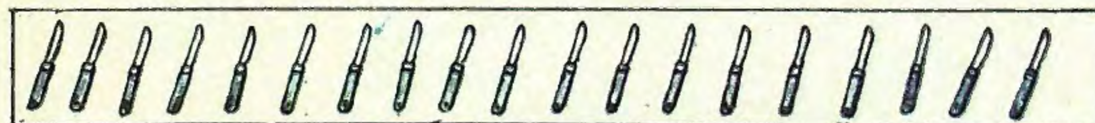
ଗାଲ୍‌ଜୀ ଯୁାଗୀ ଡ଼ ଗାଲ୍‌ଜୀ ମଲଇ ଆତାରାଙ୍‌ଡ଼ୀ
ଆଇଜ୍‌ ଆଡ଼ୀନୀଡ଼ୀ ?

୧୬

ଗାଲ୍‌ଜୀଡୁରୁ

୧୭

ଗାଲଜୀଗୁଲ୍‌ଜୀ

୧୮

ଗାଲ୍‌ଜୀଡାମ୍‌ଜୀ

୧୯

ଗାଲ୍‌ଜୀଡିନ୍‌ଜୀ

୨୦

ବୋକୁଡ଼ୀ

କେଟୋଲେ ଆରୀକାଲୀଙଂନ୍
ବାରୀଈବା

୧୧ + – = ୧୭ ୧୩ + – = ୧୭

୧୬ + – = ୧୮ ୧୪ + – = ୧୯

୧୫ + – = ୨୦

ଡ଼ୀବା ବାର୍ ଇଡ଼ଲବା - ୧୭ - ୨୦

୧। ଗାଲ୍‌ଜୀ ତୂରୂଲୀଙଂନ୍ ଡୀଆନ୍ ମାଇଲେ୍ ବୀନ୍‌ଡ଼େ
ଗାଲ୍‌ଜୀ ତାମ୍‌ଜୀ ଡ଼େତେ ?

୨। ଗାଲ୍‌ଜୀ ଗୂଲ୍‌ଜୀ ଲୀଙଂନ୍ ଡୀଆନ୍ ମାଇଲେ
ବୀନ୍‌ଡ଼େ ବୋକୂଡ଼ୀ ଡ଼େତେ ?

ଯ୍ବାଁଙ୍ଜା ବୋକୁଡ଼ୀ ମଲଇ

ଡାଲେ ଆପାଙ୍ବା

୧
ଆବୋଇ



୨
ବାଗ୍



୩
ଯ୍ବାଗୀ



୪
ଓଜ୍ଜୀ



୫
ମଲଇ



୬
ତୂର୍



୭
ଗୂଲ୍ଜୀ



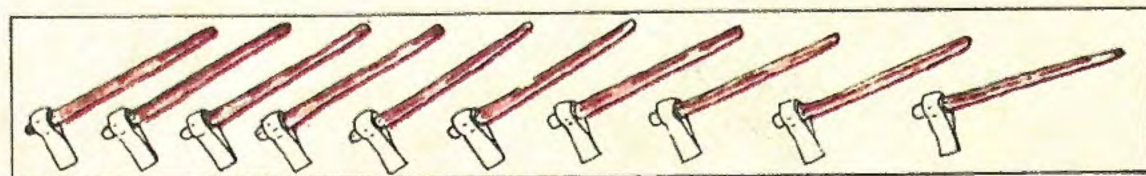
୮
ଡାମ୍ଜୀ



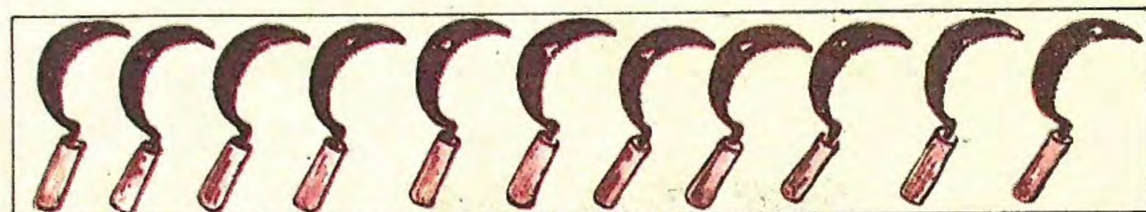
୯
ତୀନ୍‌ଜୀ



୧୦
ଗାଲ୍‌ଜୀ



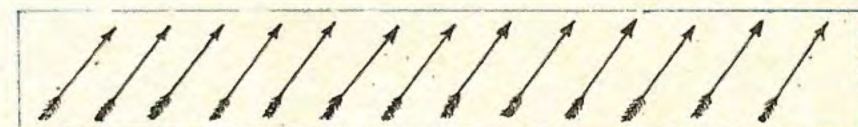
୧୧
ଗାଲ୍‌କୀଆଡ୍ରୋଇ



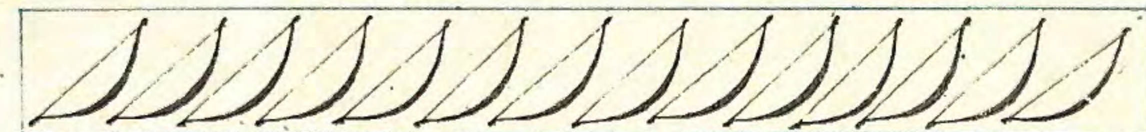
୧୨
ଗାଲ୍‌ଜୀବାଗ୍



୧୩
ଗାଲ୍‌ଜୀୟାଗୀ



୧୪
ଗାଲ୍‌ଜୀଉନ୍‌ଜୀ



୧୫
ଗାଲ୍‌ଜୀମଲଛି

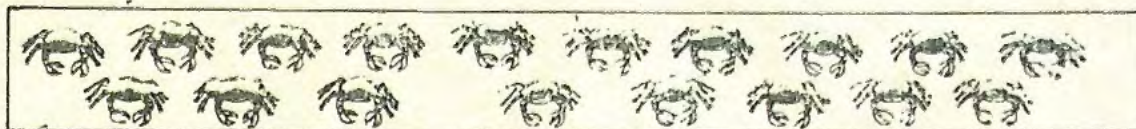


୧୬
ଗାଲ୍‌ଜୀତୁରୁ

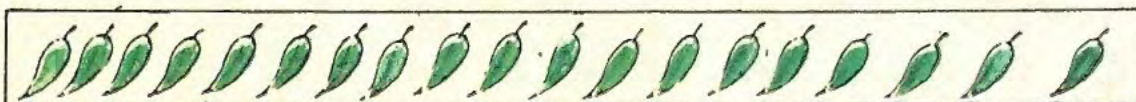




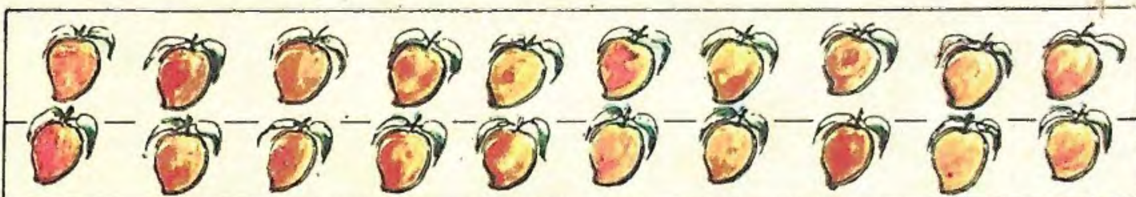
୧୭
ଗାଲ୍ ଜୀଗୁଲ୍ ଜୀ



୧୮
ଗାଲ୍ ଜୀଡାମ୍ ଜୀ



୧୯
ଗାଲ୍ ଜୀଟୀନ୍ ଜୀ



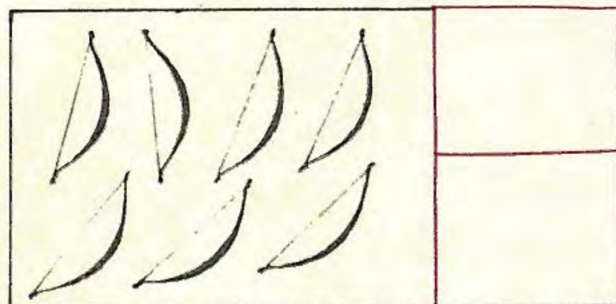
୨୦
ଓଜୋକ ଡ଼ୀ

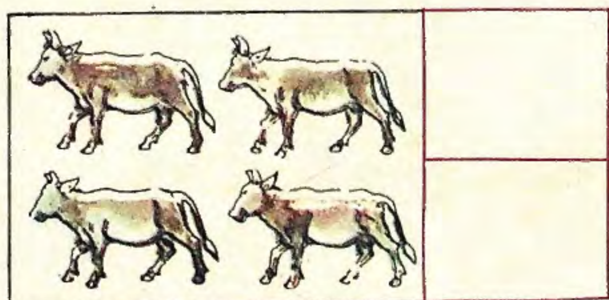
ସୀଚଢଂ ଡୀବାଡ ଜାଈଡା ଈବା

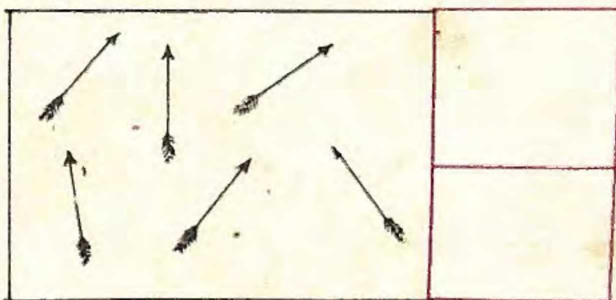


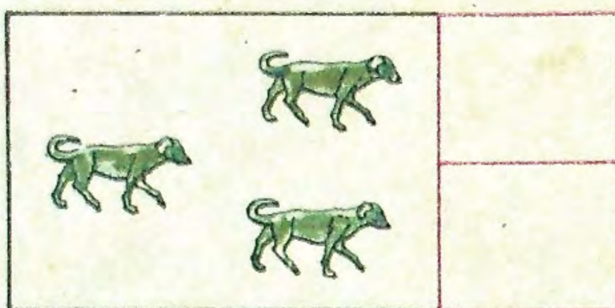
୧

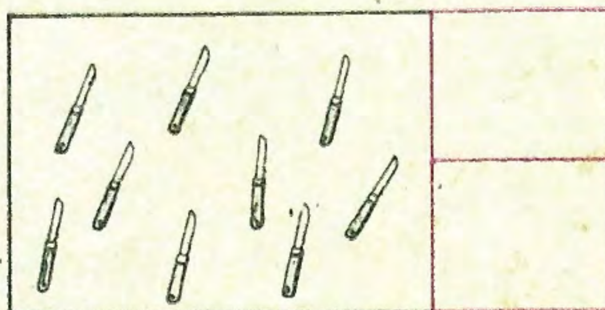
ଆବୋଈ





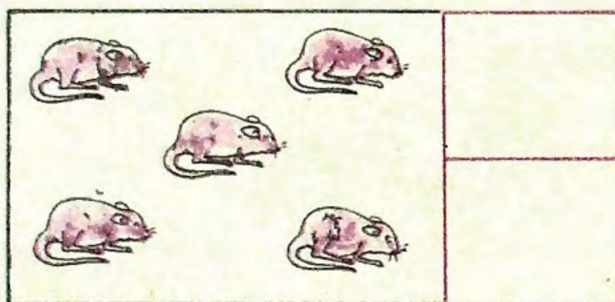




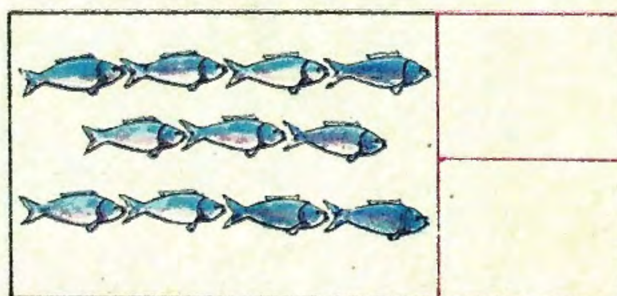












ଆବୀନ୍ ଆଡଞ୍ଜଲେନେ

୧ ୨ ୩ ୪ ୫ ୬ ୭ ୮ ୯

ଆବୋଇ ବାଗୁ ୟାଗୀ ଉନ୍‌ଜୀ ମଲଇ ତୁରୁ ଗୁଲ୍‌ଜୀ

ଡାମ୍‌ଜୀ ଡୀନ୍‌ଜୀ କୋନେଲୋଡେଂନ୍ ଆଇ ସୋନା

ଡକୋନେ ଲୋଡେଂନ୍ ଆଇ ସୁଡ଼ା

ସୋନାସାରୀଂ ସୁଡ଼ାସୀକୋଇ ଇବା

୩ ୭ ୨ ୫ ୯ ୮ ୬ ୪ ୧

କେନୋଲେ ଅପୁଙ୍‌ବା

୧ ୨ ୩ ୪ ୫ ୬

ଆବୋଇ ବାଗୁ ୟାଗୀ ଉନ୍‌ଜୀ ମଲଇ ତୁରୁ

୭ ୮ ୯

ଗୁଲ୍‌ଜୀ ଡାମ୍‌ଜୀ ଡୀନ୍‌ଜୀ

ଇବା - ବାଗୁ ସାରୀଂ ତୁରୁ ୨ — ୬

ଇବା - ଆବୋଇ ସାରୀଂ ୟାଗୀ ୧ — ୩

ଇବା - ଗୁଲକୀ ସାରୀଂ ଗାଲ୍‌ଜୀ ୭ — ୧୦

ଇବା - ଆଓବୋଇ ସାରୀଂ ଗାଲ୍‌ଜୀ ୧ — ୧୦

ଇବା - ଗାଲ୍‌ଜୀ ସାରୀଂ ଆଓବୋଇ ୧୦ — ୧

ଇବା - ତୁରୁ ସାରୀଂ ବାଗୁ ୬ — ୨

୧ ୨ ୩ ୪ ୫

ଆଓବୋଇ ବାଗୁ ଯ୍ୟାଗୀ ଓଜ୍‌ଜୀ ମଲଇ

୬ ୭ ୮ ୯

ତୁରୁ ଗୁଲ୍‌ଜୀ ତାମ୍‌ଜୀ ତୀନ୍‌ଜୀ

ଯ୍ୟାଗୀଇବା ମଲଇଇବା ଗୁଲ୍‌ଜୀଇବା ତୁରୁଇବା

ତାମ୍‌ଜୀଇବା ବାଗୁଇବା ଓଜ୍‌ଜୀ ଇବା ତୀନ୍‌ଜୀଇବା

୧ ୨ ୩ ୪ ୫ ୬

ଆଓବୋଇ ବାଗୁ ଯ୍ୟାଗୀ ଓଜ୍‌ଜୀ ମଲଇ ତୁରୁ

୭ ୮ ୯

ଗୁଲ୍‌ଜୀ ତାମ୍‌ଜୀ ତୀନ୍‌ଜୀ

କୋଜେଲୋଡେଂନ୍ ଆଇ ଆଡ଼ୀଜୀଡ଼ୀ ଆମଡଂ

କୋଓନେଲୋଓଙଂନ୍ ଆଇ ଅଡୀଜୀଡ଼ୀ ଜୁଲୁ

ଯୁଁାଙ୍‌ଜା ବୋକ୍ଳୁଡ଼ୀ ତୁରୁ

ମାଈବା

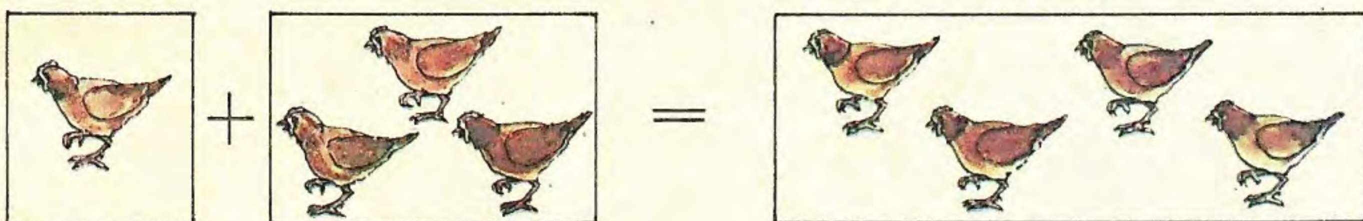
୧ + ୧ = ୨ ଆବୋଇ + ଆବୋଇ = ବାଗ୍



୧ + ୨ = ୩ ଆବୋଇ + ବାଗ୍ = ଯୁାଗୀ



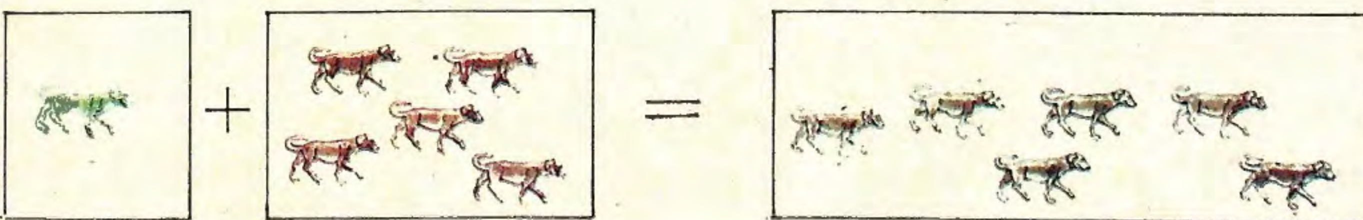
୧ + ୩ = ୪ ଆବୋଇ + ଯୁାଗୀ = ଓଜ୍‌ଜୀ



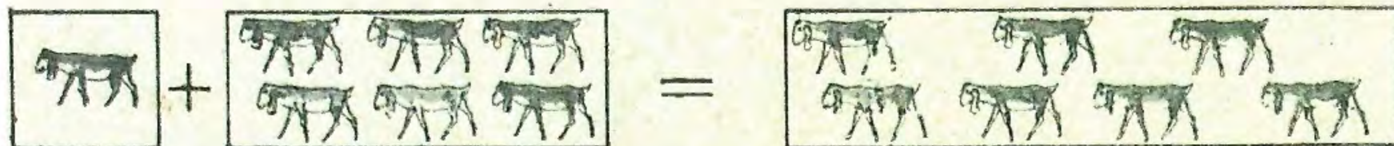
୧ + ୪ = ୫ ଆବୋଇ + ଓଜ୍‌ଜୀ = ମଲଇ



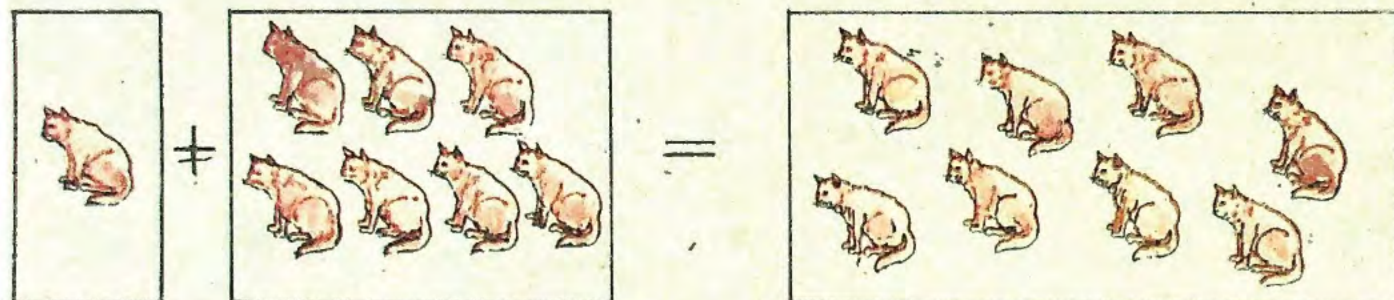
୧ + ୫ = ୬ ଆବୋଇ + ମଲଇ = ତୁରୁ



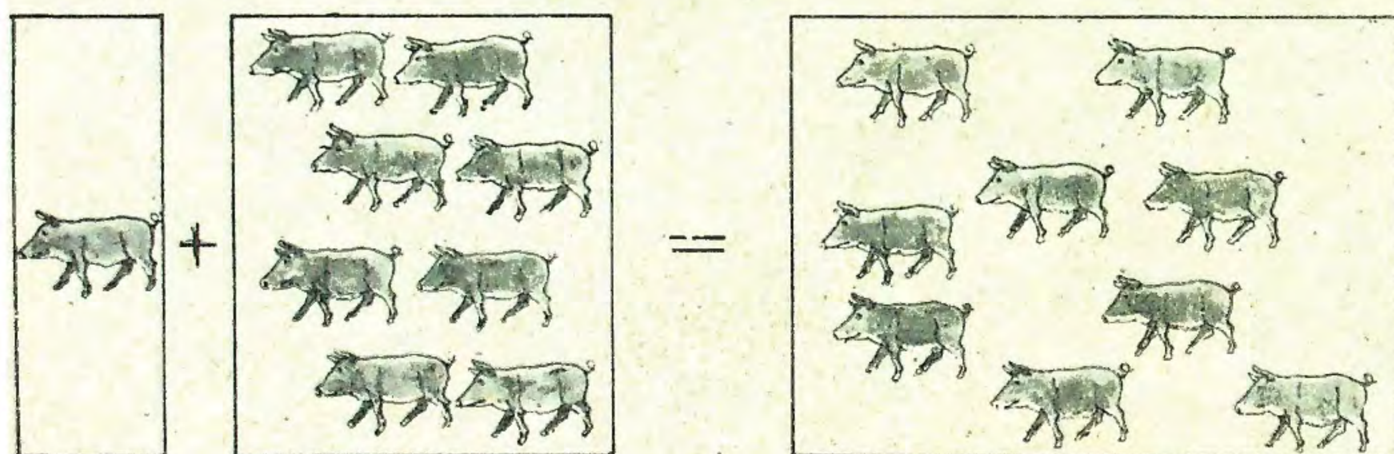
୧ + ୬ = ୭ ଆବୋଈ + ତୁରୁ = ଗୁଲ୍‌ଜୀ



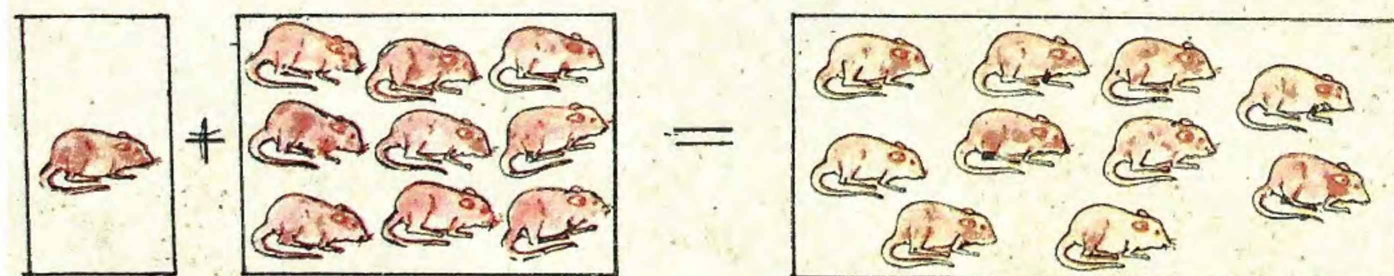
୧ + ୭ = ୮ ଆବୋଈ + ଗୁଲ୍‌ଜୀ = ତାମ୍‌ଜୀ



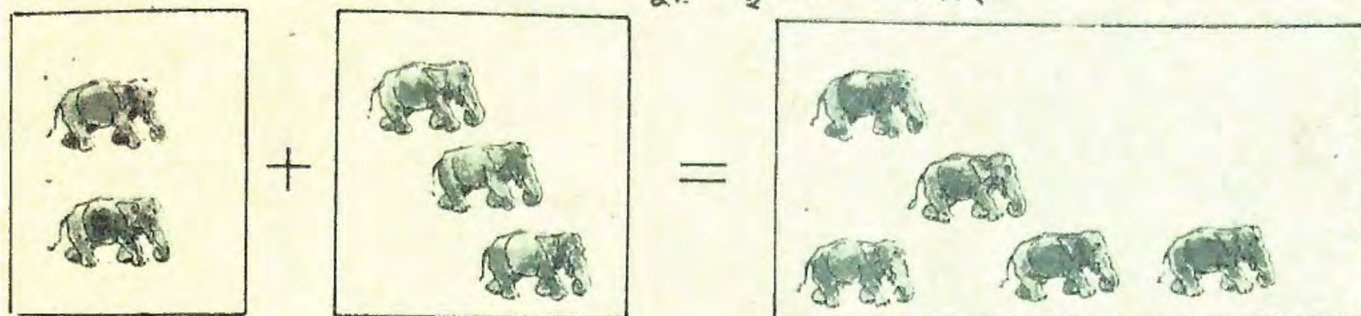
୧ + ୮ = ୯ ଆବୋଈ + ତାମ୍‌ଜୀ = ତୀନ୍‌ଜୀ



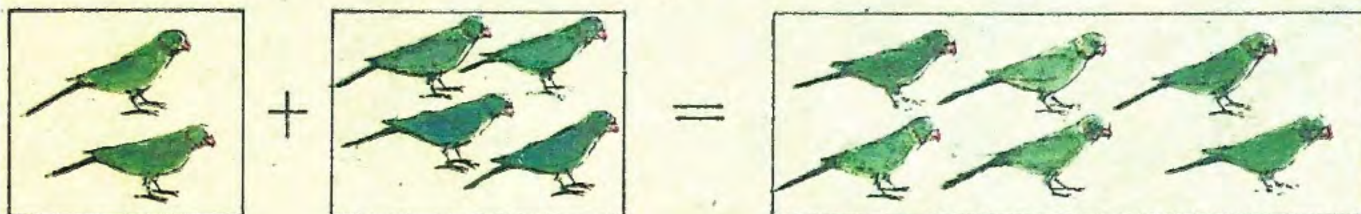
୧ + ୯ = ୧୦ ଆବୋଈ + ତୀନ୍‌ଜୀ = ଗାଲ୍‌ଜୀ



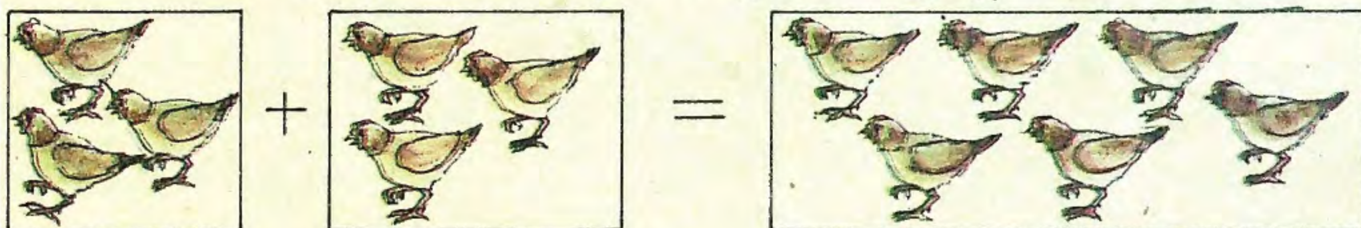
୨ + ୩ = ୫ ବାଗୁ + ଯ୍ୱାଗୀ = ମଲଈ



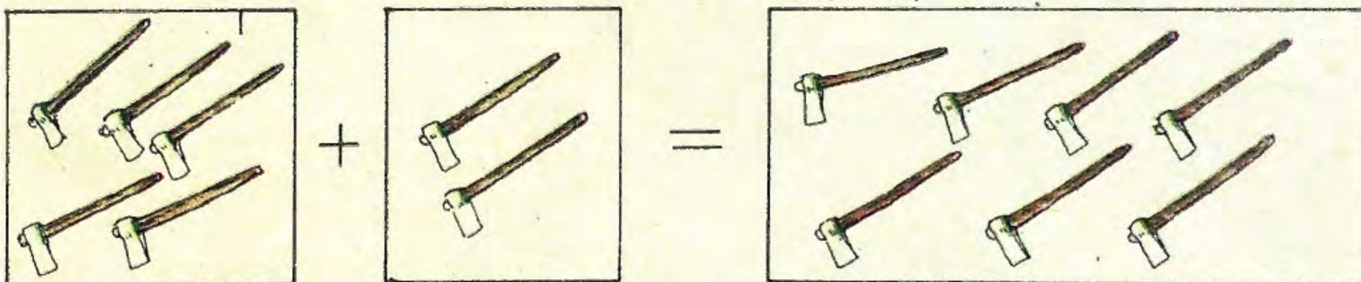
୨ + ୪ = ୬ ବାଗୁ + ଉନ୍‌ଜୀ = ତୁରୁ



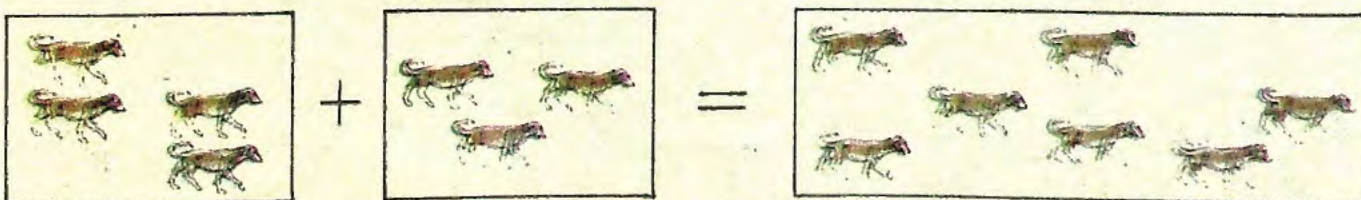
୩ + ୩ = ୬ ଯ୍ୱାଗୀ + ଯ୍ୱାଗୀ = ତୁରୁ



୫ + ୨ = ୭ ମଲଈ + ବାଗୁ = ଗୁଲଜୀ



୪ + ୩ = ୭ ଉନ୍‌ଜୀ + ଯ୍ୱାଗୀ = ଗୁଲ୍‌ଜୀ



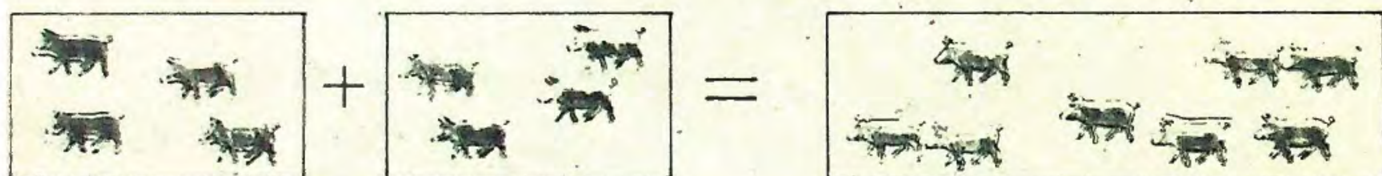
୨ + ୬ = ୮ ବାଗୁ + ତୁରୁ = ତାମ୍‌ଜୀ



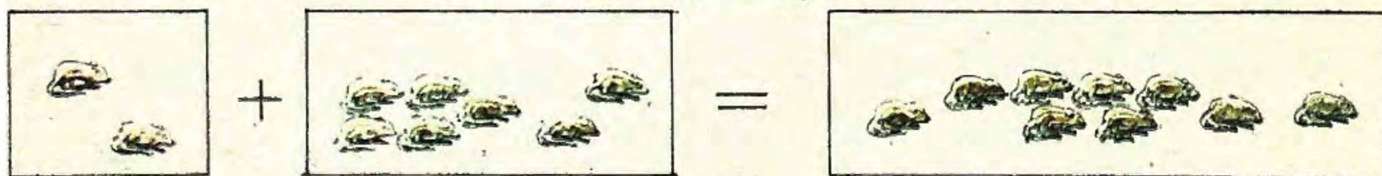
୩ + ୫ = ୮ ୟାଗୀ + ମଲଇ = ତାମ୍‌ଜୀ



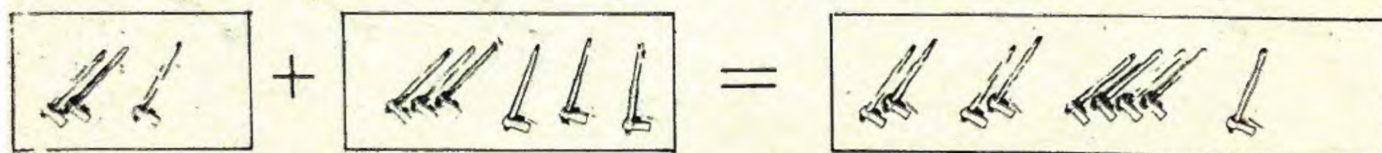
୪ + ୪ = ୮ ଉନ୍‌ଜୀ + ଉନ୍‌ଜୀ = ତାମ୍‌ଜୀ



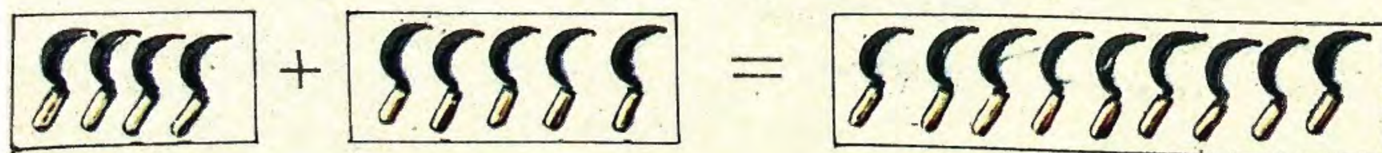
୨ + ୭ = ୯ ବାଗୁ + ଗୁଲ୍‌ଜୀ = ତୀନ୍‌ଜୀ



୩ + ୬ = ୯ ୟାଗୀ + ତୁରୁ = ତୀନ୍‌ଜୀ



୪ + ୫ = ୯ ଉନ୍‌ଜୀ + ମଲଇ = ତୀନ୍‌ଜୀ



ମାଇତଲ ମାଇଲେ ଅବଲେଙଂଆଁ

ଗାଲ୍‌ଜୀ ଲେଙାଜ୍ ଆବୋଇ ମାଇଲେ ଡ଼ାଜୀଙନ
ଡ଼େତେ ?

୧୦ + ୧ = ୧୧ ଗାଲଜୀ ଆବୋଇଡ଼େତେ

ଗାଲ୍‌ଜୀ ଆବୋଇ ଲେଙାଞ୍ଜ ଆବୋଇ ମାଇଲେ
ଡ଼ାଜୀଙାଞ୍ଜ ଡ଼େତେ ?

୧୧ + ୧ = ୧୨ ଗାଲ୍‌ଜୀ ବାଗ୍ ଡ଼େତେ ।

ଗାଲ୍‌ଜୀ ବାଗୂ ଲେଙାଞ୍ଜ ମାଇଲେ ଆବୋଇ ଡ଼ାଜୀଙାଞ୍ଜ
ଡ଼େତେ ?

୧୨ + ୧ = ୧୩ ଗାଲ୍‌ଜୀ ୟାଗୀ ଡ଼େତେ ।

ଗାଲ୍‌ଜୀ ୟାଗୀଲେଙାଞ୍ଜ ଆବଇ ମାଇ ଲେଜ୍ ଡେଜ୍‌ଡ଼ାଜୀଙ୍
ଡ଼େତେ ?

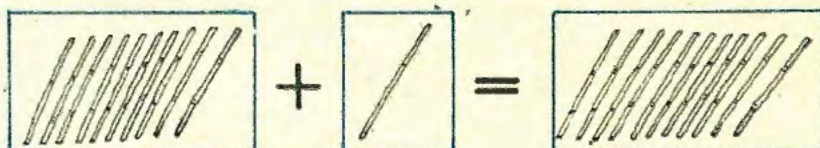
୧୩ + ୧ = ୧୪ ଗାଲ୍‌ଜୀଉନ୍‌ଜୀ ଡ଼େତେ

ଗାଲ୍‌ଜୀ ଉନ୍‌ଜୀ ଲେଙାଞ୍ଜ ଆବୋଇ ମାଇଲେନ ଡ଼େଜ୍‌ଡ଼ାଜୀନ୍
ଡ଼େତେ ?

୧୪ + ୧ = ୧୫ ଗାଲ୍‌ଜୀ ମଲଇ ଡ଼େତେ

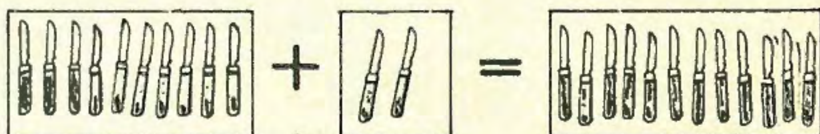
ୟୁଁାଙ୍‌ଜା ବୋକୁଡ଼ୀ ଗ୍ଲ୍‌ଜୀ

ମାଈବା



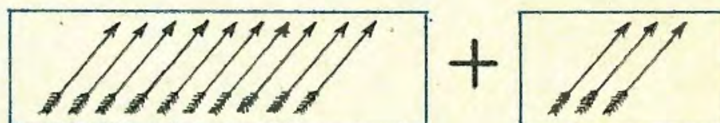
୧୦ + ୧ = ୧୧

ଗାଲ୍‌ଜୀ + ଆବୋଇ = ଗାଲ୍‌ଜୀ ଆବୋଇ



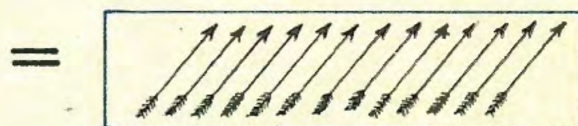
୧୦ + ୨ = ୧୨

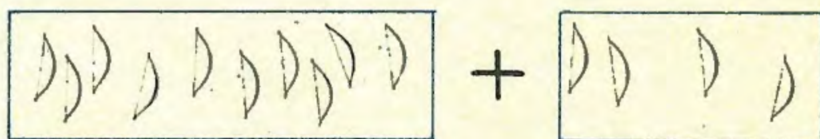
ଗାଲ୍‌ଜୀ + ବାଗୁ = ଗାଲ୍‌ଜୀ ବାଗୁ



୧୦ + ୩ = ୧୩

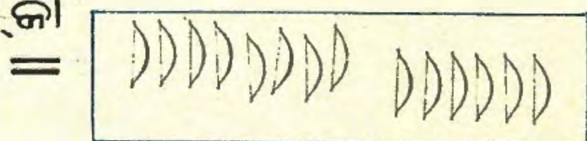
ଗାଲ୍‌ଜୀ + ୟୁାଗୀ = ଗାଲ୍‌ଜୀ ୟୁାଗୀ

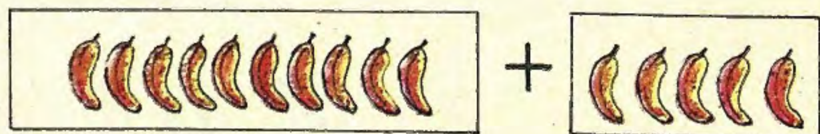




୧୦ + ୪ = ୧୪

ଗାଲ୍‌ଜୀ + ଉନ୍‌ଜୀ = ଗାଲ୍‌ଜୀ ଉନ୍‌ଜୀ





୧୦ + ୫ = ୧୫

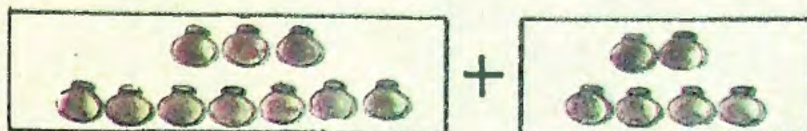
ଗାଲ୍‌ଜୀ + ମଲଇ

= ଗାଲ୍‌ଜୀ ମଲଇ



୧୦ + ୬ = ୧୬

ଗାଲ୍‌ଜୀ + ତୁରୁ = ଗାଲ୍‌ଜୀତୁରୁ



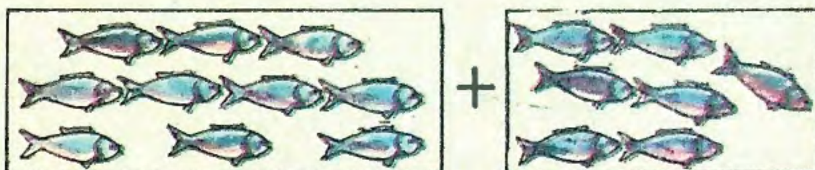
=



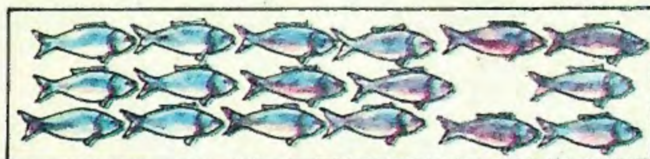
୧୦ + ୭ = ୧୭

ଗାଲ୍‌ଜୀ + ଗୂଲ୍‌ଜୀ =

ଗାଲ୍‌ଜୀ ଗୂଲ୍‌ଜୀ



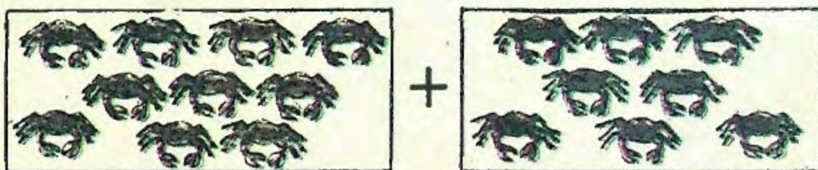
=



୧୦ + ୮ = ୧୮

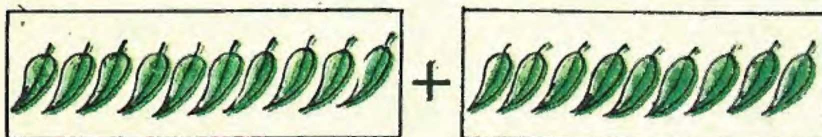
ଗାଲ୍‌ଜୀ + ତାମ୍‌ଜୀ =

ଗାଲ୍‌ଜୀ ତାମ୍‌ଜୀ



=



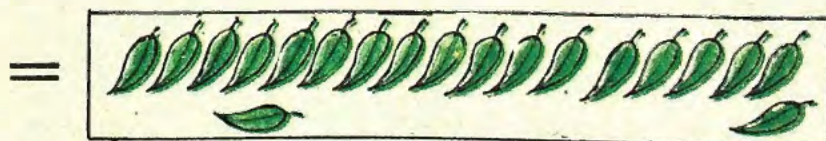


୧୦ + ୯ = ୧୯

ଗାଲ୍‌ଜୀ + ତୀନ୍‌ଜୀ

= ଗାଲ୍‌ଜୀ ତୀନ୍‌ଜୀ

=



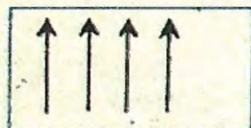
୧୦ + ୧୦ = ୨୦

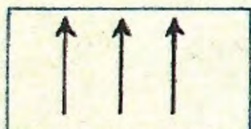
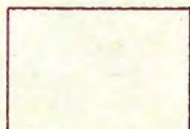
ଗାଲ୍‌ଜୀ + ଗାଲ୍‌ଜୀ

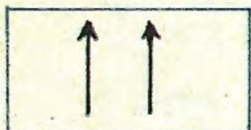
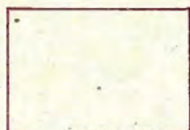
= ବୋକ୍‌ଡ଼ୀ

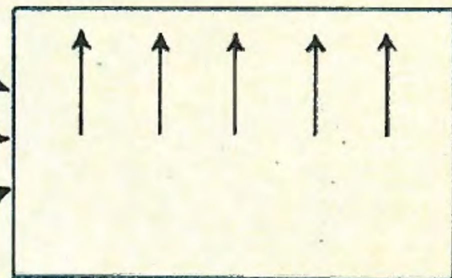
 + 

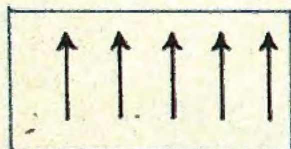
= 

 ଓ 

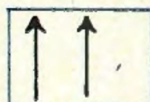
 ଓ 

 ଓ 



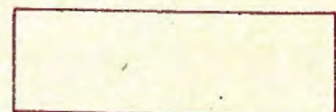


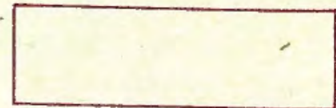


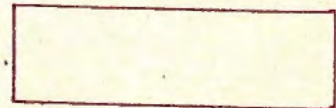






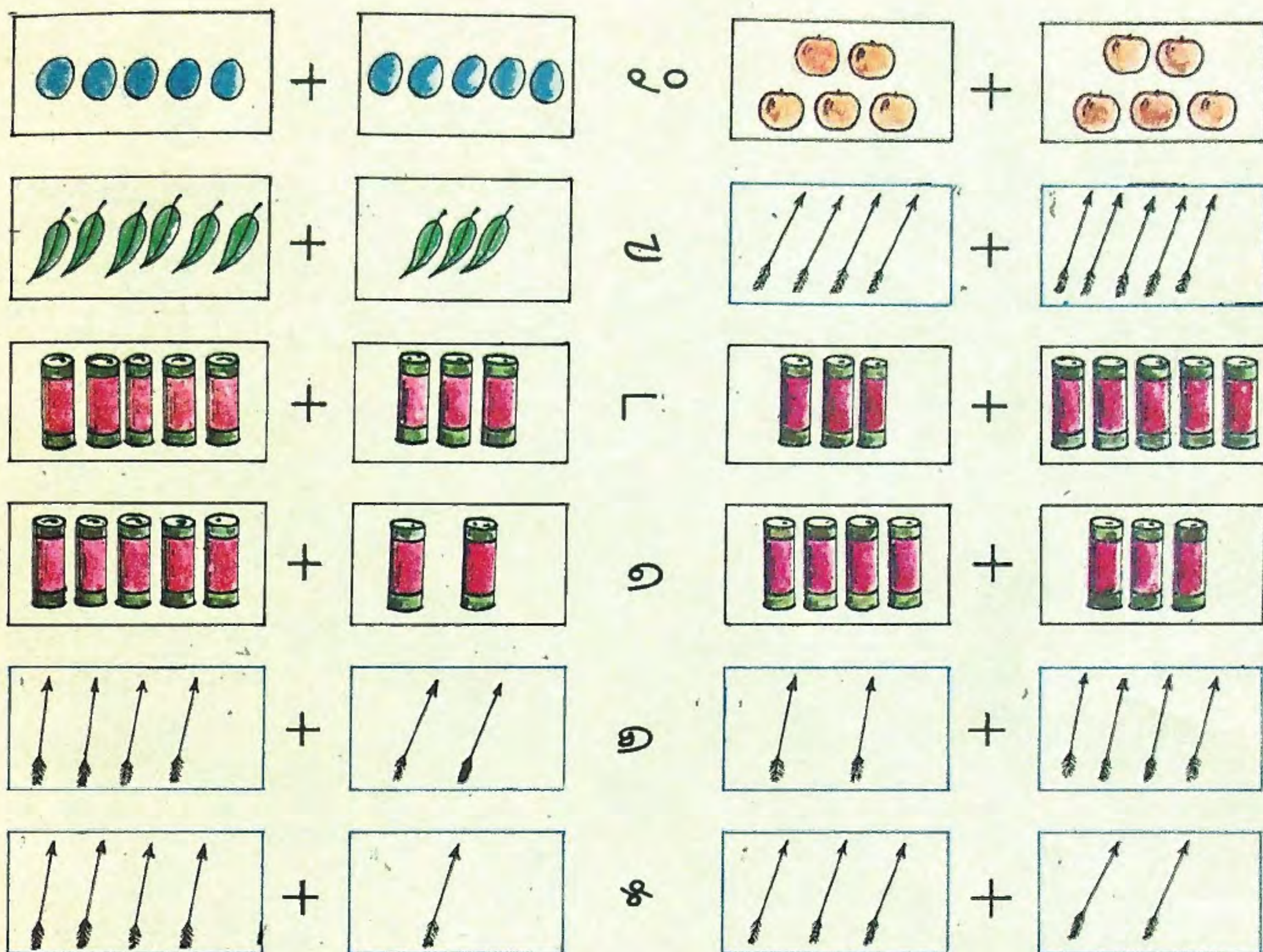








ମାଈବା



ଆରୀକାଲୀତେଂନ୍ ଡ଼ାଜୀ ଅଗବ୍‌ଗବ୍ ଲେବାଙ୍‌ଢ଼େ ସାରୀ ଢ଼େତେ ?

\+ → ౩ +

\+ → ౫ +

\+ → ౬ +

\+ → ౭ +

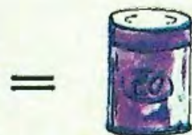
\+ → ౮ +

\+ → ౧౦ +

ଯୁଁଙ୍‌ଗା ବୋକୂଡ଼ୀ ଡାମ୍‌ଜୀ

ଡାନୀଡ଼ୀ
ଆବୋଇ-ଗାଲ୍‌ଜୀ-ବୋସୋଆ

 ୧ ଆବୋଇ

 =  ୧୦ ଗାଲ୍‌ଜୀ

 +  = ୧୧ ଗାଲ୍‌ଜୀ ଆବୋଇ

 +  = ୧୨ ଗାଲ୍‌ଜୀ ବାଗୁ

 +  = ୧୩ ଗାଲ୍‌ଜୀଯୁଗୀ

 +  = ୧୪ ଗାଲ୍‌ଜୀ ଓନ୍‌ଜୀ

 +  = ୧୫ ଗାଲ୍‌ଜୀ ମନାଇ

\+ = ୧୬ ଗାଲ୍‌ଜୀ ତୁରୁ

\+ = ୧୭ ଗାଲ୍‌ଜୀଗୁଲ୍‌ଜୀ

\+ = ୧୮ ଗାଲ୍‌ଜୀଡାମ୍‌ଜୀ

\+ = ୧୯ ଗାଲ୍‌ଜୀ ତୀନ୍‌ଜୀ

\+ = ୨୦ ବୋକୂଡ଼ୀ

\+ = ୨୧ ବୋକୁଡ଼ୀଆବୋଈ

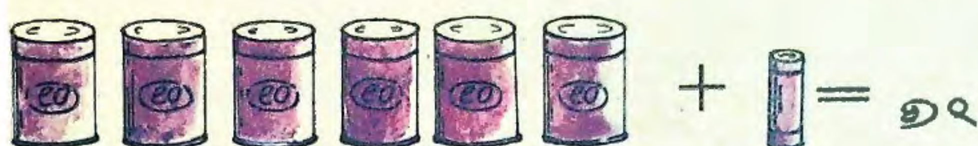
\+ = ୩୧ ବୋକୁଡ଼ୀଗାଲଜୀ ଆବୋଈ

\+ = ୪୧ ବାଗୁବୋଡ଼ୀଆବୋଈ



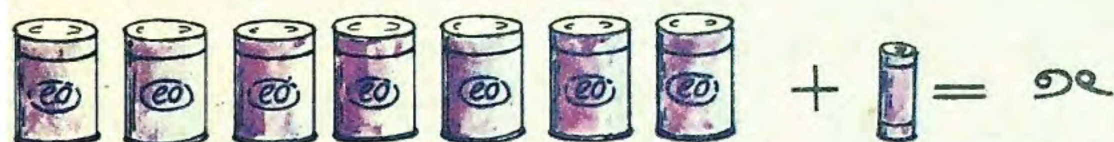
= ୫୧

ବାଗୂକ୍‌ଡ଼ୀ ଗାଲ୍‌ଜୀଆତବୋଇ



= ୬୧

ଯ୍ବାଗୀକୋଡ଼ୀଆତବୋଇ



= ୭୧

ଯ୍ବାଗୀକୋଡ଼ୀ ଗାଲ୍‌ଜୀ ଆତବୋଇ



= ୮୧

ଊଜ୍‌ଜୀ କୋଡୀ ଆତବୋଇ



= ୯୧

ଊଜ୍‌ଜୀକୋଡ଼ୀ ଗାଲ୍‌ଜୀ ଆତବୋଇ



= ୧୦୦

ବୋଯୋଆ

ଯୁଁାଙ୍‌ନା ବୋକୁଡ଼ୀ ଗୀନ୍‌ଜୀ

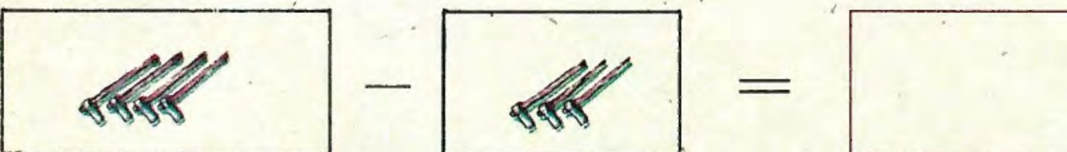
ଢେବ୍‌ବା



୫ — ୧ = ୪















ୟୁାଁଙ୍‌ନା ବୋକୁଡ଼ୀ ଗାଲ୍‌ଜୀ

ଟେବ୍‌ବା

ଞାଙ୍‌ଞାଙ୍‌ମାର୍— ଡେ଼ମା-ଡ଼ୀଆ ରାଜାମ୍‌ଙ୍ ଡ଼ାକୁ ?

ଡେ଼ମା— ଗୀନ୍‌ଜୀ ରାଜାମ୍‌ଙ୍
ତାଙ୍ ଡ଼ାକୁ



ଞାଙ୍‌ଞାଙ୍‌ମାର୍— କଗୀ ଲୁଏଙ୍ ବାଗୁ ଲାକୀ
ଗୀଲେ ବେନ୍‌ଡେ଼ ଡ଼ୀଆ ଡ଼ାକୁତେ ?



କୁତା— କଗୀ ବାରାଙ୍ ଗୂଲ୍‌ଜୀ ରାଜାମ୍‌ଡ଼ାଙ୍ ଡ଼ାକୁ

ଞାଙ୍‌ଞାଙ୍‌ମାର୍— ଗୂଲ୍‌କୀ ଲୀଙାଜ ୟୁାଗୀ ସାମୀ
ଗୀଇଲେ ବୀଙଡେ଼ ଡୀଆ ଡ଼ାକୁତେ ?



ସୁକୁ— କଗୀ ବାରାଙ୍ ଉନ୍‌ଜୀ ରାଜାମ୍ ତାକୁତେ

ଞାଙ୍‌ଞାଙ୍‌ମାର୍— ମମ ! ଉନ୍ନଜୀ ଆରାଜାମ୍ ଲାକୀଆଜ୍
ଗୀଇଲେ ବୀଙଡେ଼ ବାରଙ୍ ଡୀଆ ଡ଼ାକୁତେ

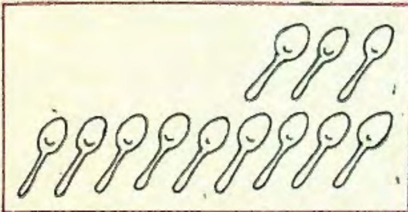
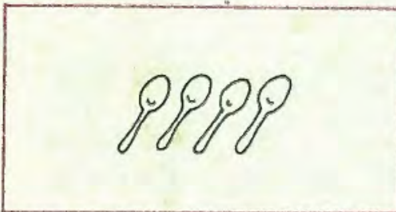


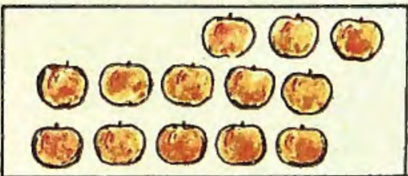
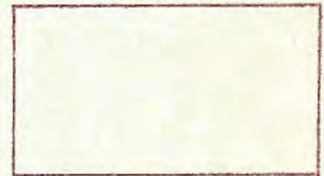
କୁୟୁ— ବାରଙ୍ ରାଙଜାମ୍ ତେ

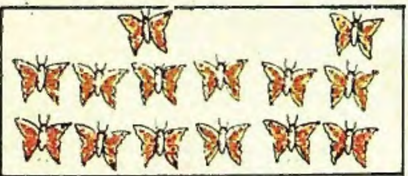
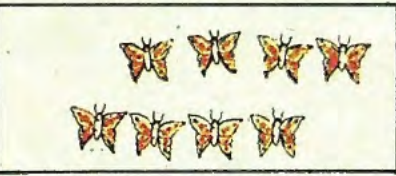
= ୦ ଇକାଗୀ

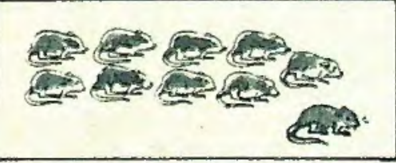
ଛାଡ୍‌ବା

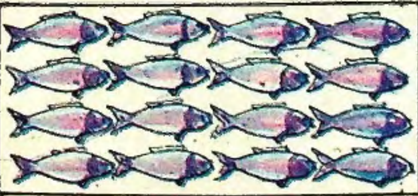
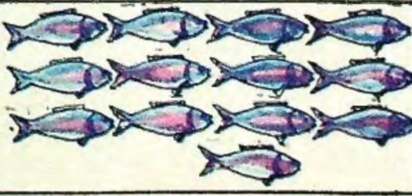
 −  = 

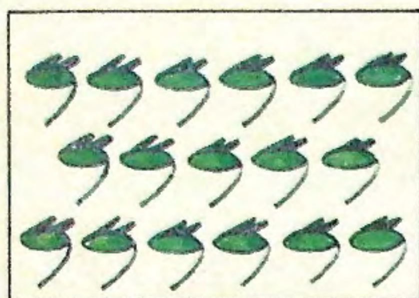
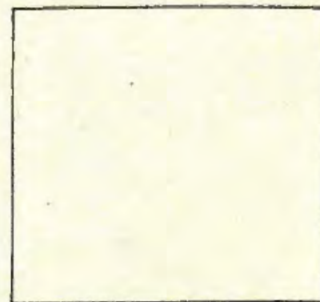
 −  = 

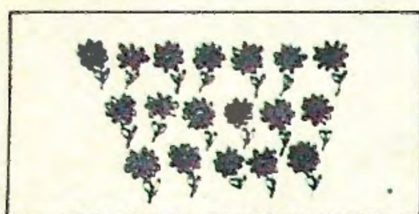
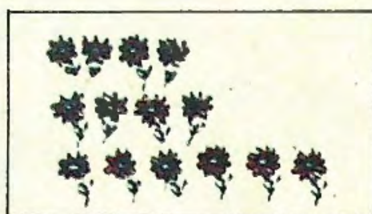
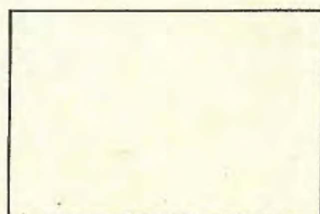
 −  = 

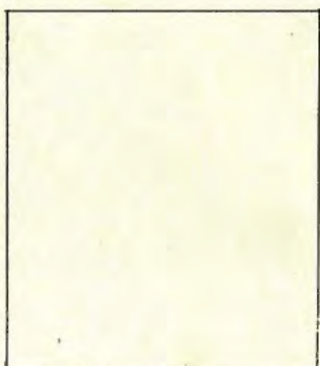
 −  = 

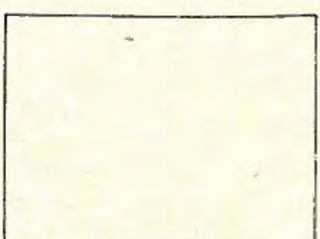
 −  = 

 −  = 

 −  = 

 −  = 

 −  = 

 −  = 





राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING